湄潭县中等职业学校省级"技能贵州" 行动计划"三教改革"示范校项目 采购合同





乙方: 贵州新高成教育科我有限公司(以下简称"乙方") 法定代表人: 刘丽双 公司地址: 贵州省贵阳市观认湖区金利大厦B座1001室

甲乙双方根据<u>湄潭县中等职业学校省级"技能贵州"行动计 划"三教改革"示范校项目</u>(项目编号为:YMZB(2025)0527号) 的采购结果,甲方接受乙方为本项目服务供应商,经甲乙双方协 商一致,签订本合同,共同遵守如下条款:

一、服务内容

(一) 采购服务内容

			·····································	取	费预算(元)
编号	任	务名称	具体服务内容	数量/单 位	单价	小计
1	任务1	开发校级新 形态教材 6 门	 1. 教材编制开发培训及指导 (1)聘请经验丰富的编辑到校进行教 材编写培训; (2)协助制定教材编写计划(包含教 材建设方案、学校组成编写小组确定 名单及分工、校企分工等信息); (3)聘请教材指导专家完成教材编写 指导工作。 	15 次	4000 元/ 次	60000

乙方作为供应商提供如下服务:

第1页共10页

			 (4)根据课程标准,指导专业教师完成教材编写大纲、样章和初稿; 2.进行教材三审三校封面设计、稿件编辑、排版、加工;进行书号申请,购买;完成教材出版、印刷和邮寄教材质量要求。 	6 i J	50000/iJ	300000
			3. 教材的推介宣传及使用策划。	6 i]	3200/17	19200
		开发省级规 划教材2门	 1. 教材编制开发培训及指导 (1) 聘请经验丰富的编辑到校进行教 材编写培训; (2) 协助制定教材编写计划(包含教 材建设方案、学校组成编写小组确定 名单及分工、校企分工等信息); (3) 聘请教材指导专家完成教材编写 指导工作。 (4) 根据课程标准,指导专业教师完 成教材编写大纲、样章和初稿; 	12 次	4000 元/ 次	48000
		(含教学资 源 70 个拍 摄)	 2. 进行教材三审三校封面设计、稿件编辑、排版、加工;进行书号申请,购买; 完成教材出版、印刷和邮寄教材质量要求。 	בן 2	50000/门	100000
			3. 教材的推介宣传及使用策划。	2 17	3500/门	7000
			 4. 针对申报的省级规划教材,进行配套 数字资源的制作,以及省级规划类教材 的申报指导。 	2 门	7315/门	14630
			5. 教学资源拍摄 70 个(包含所涉及的 资源设计制作)	70 个	1500 元/ 个	10500
2	任务2	打造 5 个校 级课程思政 示范课	课程思政示范公开课5个: 每个15-25分钟视频。(每门课一个 负责人) 课程思政示范课获奖专家全程参与 指导及拍摄:思政元素融入教学设计、 融入课程标准,课件优化指导,课程视 频脚本设计,课程视频拍摄剪辑。 思政课程面向校内校外推广使用。	100分钟	450 元/分 钟	45000
3	任务3	1 门校级精 品思政课程	校级精品思政课程1门:视频数不少于 20个,每个视频5-10分钟。 结合湄潭茶历史以及中职思政课,打造 一门特色精品思政课程。	20 个	3000 元/ 个	60000
4	任务4	打造校级优 质课 30 个 (1 学时)	 根据省市级优质课要求邀请专家进行指导选定课程内容。 培训老师们完成脚本、教案、课件初稿; 	30 个	6000 元/ 个	18000
6 nji			第2页共10页			

			 3.组织专业人员对课程脚本、教案、课件内容进行优化(根据学校老师脚本原稿对30个视频,每个40-45分钟,总分数为1200-1350分钟进行脚本优化设计。 4.视频拍摄。 5.要请专家评委到校进行课程评审及磨课。 6.协作争取2项以上市级或省级优质课比赛获奖二等奖以上。(服务期结束也可继续指导) 			
5	任务5	幼保艺术部职 专业部至少1	F队伍建设:茶旅经贸部、机电运维部、 导请企行业技术专家,到校授课每个学期 次,合计24人次。 展需求聘请行业企业专家、名师、名匠到	24 人次	2000 元/ 人次	48000
6	任务 6	选校级名 师工作, 公名室 3 个, 以名匠 3 行名 行名 行名 行 二 个, 以名匠 1 个, (2 (2) 个, (2) (2 (2	 指导拟定名师培育方案,参与老师填写申请表; 专家到校参与名师遴选; 制定培训计划,组织名师开展完成专项培育:专业建设、教科研、三教改革。 根据名师资历打造2个AI金师名片, 在描述41 即五. 	 3个(名师 培育培 训) 2个金师 名片 	5000 元/ 个 16500	15000 33000
7	任务7	合计4个 遴选校级课 题10项,市 级及以上立 项	 名师的 AI 助手! 1. 课题专项到校培训; 2. 拟定课题遴选方案,选取优秀课题团队; 3. 集中到校指导修改课题内容; 4. 审核优化课题。 5. 指导学校已立项和服务期相关课程的立项结题。 	11 项	3000 元/ 项	33000
8	任务8	省 学 组 (比赛类服务: 专家到校参与遴选参赛团队;分享国赛 案例,确定参赛主题;重构参赛内容; 指导、打磨比赛材料(其中教学能力大 赛:实施报告、教案、课件、教材程序 说明、人才培养方案、课程标准);设 计参赛教案及参赛项目方案;拍摄比赛 视频(教学能力大赛:三机位,每组比 赛4个视频,每个40-45分钟);邀请	20 次	3500 元/ 项	70000

第3页共10页

省级教师教	专家到校模拟真实比赛场景。			0.164.44
学能力大赛				
4组(获奖2)		16 个	4000 元/	64000
项) 16 个视			1	
频拍摄				
国家级教师				1.00
教学能力大				
赛1组参赛	Sector States and the sector		5000 元/	
作品指导培		10次	次	50000
训10次(正				
高级专家)				
国家级教师		6		
教学能力大				
赛1组参赛		4个	7500 元/	30000
视频拍摄4			1	
1				
国家级教师				
教学能力大			5000 51	
赛1组 PPT		4位	5000 元/	20000
美化4位参			位	
赛老师				
指导学生参				
加省级"互	化橡胶结构 化磷酸盐 化碘化磷酸盐 非正式			
联网+"双创	가 많은 것 같은 것 않으면서 가지 않는다.	1 项	10000 元/	10000
大赛职教赛			项	
道获奖1项				
指导学生参				
加省级职业	山田上坐上南上向扑侧海东右州西海			
院校技能大	利用技能大赛专家裁判资源和设备资	15 项	5000 元/	75000
赛获奖 15	源(工具包资源),每年组织通过省级	^	项	
项	职业技能大赛选拔赛的老师和学生,开 B.集中士 穷识训练			
国家级职业	展集中式密闭训练。			
院校技能大		1 项	31000 元/	31000
赛获奖1项	Sec. Sec.	- ^	项	
教师参加省				
级职业院校			5000 元/	10.20
技能大赛获		5项	项	25000
奖5项				
教师专业相	根据相关教师的所教授专业,提供专利			
关发明专利	及软著创作、拟写专项指导、协助完成	8项	8000 元/	64000
1 X X 1 7 / 1		0 - 9	项	01000

第4页共10页

		教师专业相 关发明实用 新型专利5 项		5 项	3000 元/ 项	15000
		教师专业相 关软著 10 个		10 个	1500 元/ 项	15000
9	任务 9	省级一流核 心课程的建 设 2 门	 根据提供核心课程邀请专家进行课程 内容重构,指导梳理清楚课程知识点建 设框架。 培训老师们完成脚本、教案、课件、 试题初稿; 组织专业人员对课程脚本、教案、课 件内容进行优化(根据学校老师脚本原 稿对2门课每门35个视频,累计不 少于70个视频(每个5-10分钟),进 行脚本优化设计)。 视频拍摄、剪辑、包装:2门课70个 视频(每个5-10分钟)。 指导老师们完成课程资源在官方认可 的教学平台上完成资源上传。 督促老师完成开课计划; 利用自身优势帮助老师们进行课程运 行推广并做好跟进服务。 省级课程项目申报专项指导。 	75 个	2470 元/ 个	185250
10	任务 10	建校-企-行 实践流动站;	"双岗" 三向流动平台,教师行业企业 7 个		0	0
	任务	项目资料任务	各分解细化		0	0
	11: 项目	项目资料体系	系全员启动会及责任书签订		0	0
	资料	资料体系模核	反制作		0	0
	体系 (技	项目实施校领	质导及老师培训		0	0
11	能贵州立	指导项目资料	4体系汇编完成100%		0	0
	项所	项目资料盘点	R, 查缺补漏、成果提炼	机等力方	0	0
	有需要完	项目资金使用	机理及验收佐证材料	a da fizi	0	0
	成验 收的	项目总结报告	F及验收 PPT 制作		0	0
	项目)	服务周期内指	与导申报所有省级改革项 目	A. Station	0	0

-1

1

....

第5页共10页

12	项目整体税费 6%	109920
	合计(壹佰捌拾叁万贰仟元整)	1832000
	若服务期间甲方服务要求高于现有合同内容,可根乙方协商,双方认可之后, 目关服务。	乙方增加可承受范

注: 所有涉及服务内容详细参数详见投标文件

二、服务质量

完全按照项目采购合同约定的服务内容、招标文件及响应文件中相关条款要求。

三、甲乙双方权利和义务

(一)甲方的权利和义务

 1. 甲方有权对乙方及其专家提供的服务进行过程监督,并提 出意见和建议。

2. 甲方应当按照约定支付乙方的服务费用。合同签订后甲方
 及时向财政部门申请资金,待资金到位后及时拨付给乙方。

乙方在进行服务时,甲方应当向乙方提供完整、真实、必要的背景信息、资料,并对乙方的服务、工作予以配合。

 4. 甲方在实际项目实施过程中应该按照不同项目服务内容安 排项目负责人作为项目具体项目实施联系人。

5. 甲方提供项目建设要求提供对应利于项目开展的工作条件。

 6. 甲方负责安排相关项目教师参加乙方提供的针对项目建设 的培训指导。

7. 甲方教师需要与乙方项目实施人员保持沟通,为项目建设

第6页共10页

的进度、优化与改进提供宝贵意见。

(二)乙方的权利和义务

乙方保证按照本合同的规定全面、及时地履行本合同,并
 在本合同约定的服务周期内完成全部服务内容,否则视为乙方违约,并承担相应的违约责任。

乙方有权对甲方提供的分析所需的数据、信息以及对关键
 人员洽谈提出要求。

乙方谋求在维护甲方项目利益基础上进行长期稳定的业务
 合作,尽力提供符合甲方长期健康发展的服务内容。

 乙方确保提供充沛的人力、调用优质的社会资源、适合甲 方的整体项目建设,达成项目建设目标。

四、服务周期

本项目的服务周期1年,委托服务周期自2025年7月11日 至2026年7月10日止,乙方承诺在服务周期内完成本合同项目 的全部采购服务内容,因乙方自身原因未能按时完成采购服务内 容的,视为乙方违约,甲方有权解除本合同,并要求乙方承担本 合同总金额的20%的违约金。

五、合同金额及支付方式

1.本合作项目甲方支付给乙方的合同总金额为<u>¥1,832,000.00元(人民币大写:壹佰捌拾叁万贰仟元整</u>)。该项目的费
 用包括本合同内的相关支出和税金,乙方将独立承担相应纳税额,

第7页共10页

乙方将按照本协议中的规定,出具正式足额的发票给甲方,甲方 应足额支付。

2. 具体支付方式如下:

(1)第一阶段付款:根据中标通知书,甲乙双方正式签订合同后,乙方派驻人员进校,乙方需向甲方开具相应金额的发票后,甲方及时的向当地财政部门申请资金,资金到位后七个工作日内,甲方向乙方支付合同总金额的20%,付款金额为:¥366,400.00元(人民币大写:叁拾陆万陆仟肆佰元整)。

(2)第二阶段付款:根据项目实施进度,乙方交付每项服务 成果后由甲方出具相应的验收合格确认单。乙方向甲方提出付款 申请及相应金额的发票,甲方审核确认无误后,十五个工作日内 支付服务完成对应的款项(服务成果及价格清单详见服务内容)。

(3) 第三阶段付款:剩余合同总金额的10%款项,即:<u>¥183</u>, 200.00 元(人民币大写:壹拾捌万叁仟贰佰元整),经甲方对项目 整体服务验收合格确认后,由乙方向甲方提出付款申请及相应金额 的发票,甲方审核确认无误后,在九十个工作日内进行支付。

3. 乙方账号信息为:

开户行:贵阳银行股份有限公司营业部

账户名称:贵州新育成教育科技有限公司

银行账号: 16810123670009028

第8页共10页

六、保密条款

 乙方为甲方服务过程中双方所搜集、交换、调研等涉及的 商业秘密、技术秘密及所形成的任何成果、报告,无论是书面的、 口头的、图形的、电子文档或其他任何形式,都属于保密信息, 应受到严格保密。

2.提供保密信息的一方保证其向接受方提供的保密信息不侵
 犯任何第三方的知识产权及其他权益。

 3. 未经乙方许可,甲方不得向第三方提供(披露)乙方提交 给甲方的材料与文件。

4. 未经甲方许可,乙方不得向第三方提供(披露)甲方提交
 乙方使用的材料与文件。

5. 对任何一方因违反保密合同而给对方造成的所有损失应予 以赔偿,包括但不限于法院诉讼的费用、合理的律师酬金和费用、 所有损失或损害等。

6.除非通过书面通知明确说明本合同所涉及的某项保密信息可以不用保密,任何一方都必须按照本合同所承担的保密义务对在结束合同前收到的保密信息进行保密,保密期限不受本合同有效期限的限制。

七、争议解决

在执行本合同中所发生的或与本合同有关的一切争议, 双方 应友好协商解决, 如协商不成, 甲乙双方均有权在甲方所在地人 民法院提起诉讼。

第9页共10页

八、其他约定事项

 1.本合同自双方法定代表人或授权代表人签字,加盖公章后即时生效,本合同一式<u>陆</u>份,具同等法律效力,甲方执<u>贰</u>份, 乙方<u>贰</u>份、采购主管部门、遵义市公共资源交易中心各执<u>壹</u>份。

2. 与本合同相关的招标文件、中标通知书、乙方的投标文件
 等资料是本合同不可分割的组成部分,与本合同具有同等法律效力。

3. 双方可对本合同的条款进行补充,以书面形式签订补充合
 同,补充合同与本合同具有同等效力。



签字日期:2015年7月1/日 签字日期:2015年7月(1日

附件1:

第一部分 服务要求

服务内容:开发校级新形态教材6门、课程思政示范课5个、精品思政课1门、优质课30个、省级规划教材2门等11项任务建设。

服务清单:

任务一:开发校级新形态教材6门、开发省级规划教材2门(含教学资源70个拍摄)。

任务二:打造5个校级课程思政示范课。

任务三:1门校级精品思政课程。

任务四:打造校级优质课 30个(1学时)。

任务五:专业兼职教师队伍建设:茶旅经贸部、机电运维部、幼保艺术部聘 请企 行业技术专家,到校授课每个学期专业部至少1次,合计24人次。

任务六: 遴选校级名师(名匠)工作室3个, 培育校级以上名师(名匠) 工作室1个, 合计4个。

任务七: 遴选校级课题 10 项, 市级及以上立项不少于1 项。

任务八:(1)省级教师教学能力大赛4组(获奖2项)20次指导培训(副 高级或省 赛一等奖以上)、(2)省级教师教学能力大赛4组(获奖2项)16个 视频拍摄、(3)国家 级教师教学能力大赛1组参赛作品指导培训10次(正高级 专家)、(4)国家级教师教 学能力大赛1组参赛视频拍摄4个、(5)国家级教 师教学能力大赛1组PPT 美化4 位参赛老师、(6)指导学生参加省级"互联网+" 双创大赛职教赛道获奖1项、(7)指导 学生参加省级职业院校技能大赛获奖15 项、(8)国家级职业院校技能大赛获奖1项、 (9)教师参加省级职业院校技能 大赛获奖5项、(10)教师专业相关发明专利立项8项、 (11)教师专业相关发

明实用新型专利 5 项、(12) 教师专业相关软著 10 个

任务九: 省级一流核心课程的建设2门。

任务十: 建校-企-行"双岗"三向流动平台, 教师行业企业实践流动站7个。

任务十一:(1)项目资料任务分解细化、(2)项目资料体系全员启动会及 责任书签 订、(3)资料体系模板制作、(4)项目实施校领导及老师培训、(5) 指导项目资料体系汇 编完成100%、(6)项目资料盘点,查缺补漏、成果提炼、(7)项目资金使用梳理及验收佐 证材料、(8)项目总结报告及验收 PPT 制作(9)服务周期内指导申报所有省级改革项目。

 1. 教材编制开发培训及指导 1. 教材编制开发培训及指导 (1) 聘请经验丰富的编辑到校进行教材编写培训: (2) 协助制定教材编写计划(包含教材建设方案、学校组成编写小组 确定名单及分工、校企分工等信 ⁶⁾
5.7: (3)聘请教材指导专家完成教材编写指导工作。 (4)根据课程标准,指导专业教师完成教材编写大纲、样章和初稿:
 进行教材三审三校封面设计、稿件编辑、排版、加工:进行书号申请,购买:完成教材出版、印刷和邮客教材质量要求。 (1) 图书装帧设计办法:为树立采购人示范校建设规划教材的整体形象,由采购人确定教材的微标、封面、版式体例等,出版单位按统一要求安排每种教材的具体装帧 制作、编校、发行工作。 (2) 装帧设计内容:装帧设计内容包括:封面(包括教材徽标、教材名称、作者、出版单位名称)、封底(条形码、书号、定价、封面设计者、责任编辑)、书符(书名和出版单位名称),编委会名单页、书名页、版权页、总序言页、前言页、目录页、正文、参考文献页的形式。每种教材必须包括以上各部分内容。 (3) 贯彻国标:在编辑加工过程中必须严格贯彻国家标准,在国家标准没有明确规定的时候,应遵照执行业标准。 (3) 贯彻国标:在编辑加工过程中必须严格贯彻国家标准,在国家标准没有明确规定的时候,应遵照执行行业标准。 (5) 撑书在印刷前,提供清件供采购人审查,经采购人审查合格后方可进行印刷,同时把排版完成后的 PDF 文档及 word 版及拷贝一份交付学校。 (6) 数材和专差出版社设行输出。
(7)教材和专著版权教材一切版权归学校所有。 (8)指导专家:供应商聘任具有副编审及以上职称的教材指导专家。 印件并加盖公章)

•

服务详情

: 1	ł									摄)	学资	教材	开发												
											学资源 70 个拍	教材 2 门(含教	开发省级规划												
3. 时息也和这个年代,1998年1999年,1999年	印件并加盖公章)	(8) 指导专家:供应商聘任具有副编审及以上职称的教材指导专家。(提供职称证书复印件及聘书复	(7)教材和专著版权教材一切版权归学校所有。	(6)教材和专著出版社发行资质为正规省级出版社。	的 PDF 文档及 word 版及拷贝一份交付学校。	(5) 样书在印刷前,提供清样供采购人审查,经采购人审查合格后方可进行印刷,同时把排版完成后	本正16 开(787mm×1092mm) 成品尺寸 185mm×260mm	(4)出版教材的要求封面用纸 200 克铜版纸(覆膜) 内文用纸单色 70 克双胶纸 四色 80 克双胶纸 开	执行行业标准。	(3) 贯彻国标: 在编辑加工过程中必须严格贯彻国家标准; 在国家标准没有明确规定的时候, 应遵照	部分内容。	书名页、版权页、总序言页、前言页、目录页、正文、参考文献页的形式。每种教材必须包括以上各	封底(条形码、书号、定价、封面设计者、责任编辑)、书符(书名和出版单位名称),编委会名单页、	(2)装帧设计内容:装帧设计内容包括:封面(包括教材徽标、教材名称、作者、出版单位名称)、	封面、版式体例等,出版单位按统一要求安排每种教材的具体装帧 制作、编校、发行工作。	(1) 图书装帧设计办法:为树立采购人示范校建设规划教材的整体形象,由采购人确定教材的徽标、	和邮寄教材质量要求。	2. 进行教材三审三校封面设计、稿件编辑、排版、加工:进行书号申请,购买: 完成教材出版、印刷	(4) 根据课程标准,指导专业教师完成教材编写大纲、样章和初稿:	(3)聘请教材指导专家完成教材编写指导工作。	息):	(2)协助制定教材编写计划(包含教材建设方案、学校组成编写小组 确定名单及分工、校企分工等信	(1) 聘请经验丰富的编辑到校进行教材编写培训;	1. 教材编制开发培训及指导	3. 教材的推介宣传及使用策划。
217										3												10 %			6 🗍

Ż

-

4. 针对申报的省级规划教材,进行配套数字资源的制作,以及省级规划类教材的申报指导。	2 [7]
2. 教学资源拍摄 32 个(包含所涉及的资源设计制作) (1) 拍摄/制作前设计:	
课程编导须与教师充分沟通,商定课程内容设计的安排,包括章节、框架、知识点和具体的拍摄单元; 协助教师进行选题设计、创意设计、内容设计等微课脚本设计和视频脚本设计。	
①选题设计:从学生角度出发、以就业为导向,选择能解决学生未来职业岗位要求的常见、典型、有代 表性的知识点、技能点、专题、实验活动,是教学中的难点、重点、易错点、热点、实用点,选题"小	
而精",具备独立性、示范性、代表性,适合使用视听语言呈现。	
②创意设计: 教学过程深入浅出, 形象生动, 趣味性和启发性强; 教学氛围有利于提升学生学习的积极	
主动性:教学策略能调动学生的学习积极性和创造性思维能力:教学方法灵活,信息技术手段运用合理:	
③内容设计: 教学方案围绕选题设计, 突出重点, 注重实效: 教学目的明确, 教学思路清晰: 教学内容	
严谨充实,无科学性、政策性错误,能理论联系实际,反映社会和学科发展;教学组织与编排符合学生	
的认知规律:教学过程主线清晰、重点突出,逻辑性强,明了易懂,注重突出学生的主体性以及教与学	
(月約)日初時日。 ④课程编导配合教师收集详细的课程资料、图片、视频、文档等等。	00
③拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式,与后期制作统筹策划,确保成片中的多媒体演示及板书	
完整、清晰。	
(2) 辅导教师进行视频拍摄:	
①课程编导与教师共同制定拍摄方案:及时联系教师,确定拍摄场地和时间:根据拍摄技术标准和课程	
②劝理要求: 选择拍摄地周围尤明显噪音源,隔音效果较好的场所,可以起头训至、企业、顶痛至、教育等场抽。录制现场来线东足、均匀,环境整洁,声音无明息回脑。根据老师的课程内容,设计教圣场	
景并安排布景。	
③设备要求:采用专业高清摄像设备,保证画面清晰,聚焦准确,人物动态表现力强。所用摄像机分辨	
率不低于 1920×1080,录制视频宽高比 16:9,视频帧率不低于 25 帧/秒。录音设备为专业录音设备(有	
线或无线话筒〉,确保现场声音清晰、稳定、无失真。提供专业摄像设备、音频设备、灯光设备。	
④人员要求:a. 拍摄人员:前期了解拍摄场地及设备情况,与授课者及时沟通,了解授课内容的基本情	

•

	确保不存在涉及政治和民族矛盾等字眼出现,最后编辑出最终的制作脚本。	
:处理,并且	确定片子整体风格,查找相关素材资料;标记与课程内容关系不大的内容时间点,进行删除处理,并且	
片子结构,	⑧内容编辑、资料查询(编导工作):通篇观看源视频,根据主讲人所讲内容理清脉络划分片子结构,	
衣最终成品 。	⑤编导与后期制作人员要在要求的时间范围内,根据教师的修改意见进行修改,保质保量完成最终成品。	
	代等信息)。	
称、创作年	料、图片等素材应注明素材来源及原始信息(如字画的作品、生卒年月,影视片断的作品名称、创作年	
。选用的资	应加注人物介绍:选用的资料、图片等素材画面应清楚,对于历史资料、图片应进行再加工。选用的资	
方谈内容时,	人物形象等。选用影视作品或自拍素材,应注明素材来源。影视作品或自拍素材中涉及人物访谈内容时,	
效果、情境	式、图片、文字等添加到教师画面中;根据制作需要或教师要求能保证画面中出现动态展示效果、情境	
键字句、公	④后期制作中: 需要出现 PPT 时切换到 PPT 全屏或在画面中添加 PPT 窗口; 要根据需要将关键字句、公	
	模版,用来介绍本讲的主要内容和教师名称。	
的课题简介	③使用专业的后期合成软件进行课题条、简介条设计:根据课程内容不同,设计符合本课程的课题简介	
	识点名称、主讲教师姓名、专业技术职务、单位等信息。	
呈名称、知	渲染,根据每个课程的内容设计出相关联的内容元素,片头 10-15 秒,包括:项目 LOGO、课程名称、知	
;明合成+3D	②为每门课程提供不同形式的模版。使用专业的后期合成软件进行片头设计,用平面设计+后期合成+30	
	业的视频编辑系统和音频处理系统进行视频降噪、音频降噪、视频的剪辑和合成等。	
)。使用专	①使用专业的非线性编辑系统对源视频进行最基本的处理(如抠像、颜色校正双声道处理等)。使用专	
	(3) 后期制作要求(后期剪辑合成):	
	与拍摄内容无关的杂物。	
应出现各种	求完成拍摄,拍摄演示实验或实际操作时要合理切换拍摄角度,保证拍摄效果,入镜场景不应出现各种	
根据教师要	不符合要求的镜头要能在现场及时发现并进行重新拍摄。c. 拍摄其他场景时拍摄者和编导能根据教师要	
拍摄,如有	出现主讲教师仰视或俯视的画面。b. 拍摄者和编导需在拍摄现场认真负责地协助授课者进行拍摄, 如有	
角度、不应	庄,不得出现眼神游离、面容或体态不正常等画面。摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度,不应	
等自然而端	⑤拍摄要求: a. 拍摄教师出镜的镜头时,必须保证授课者的神态、表情、坐姿、站麥、眼神等自然而端	
书,	专业毕业证书或 pmp(项目管理师)证书、3D 高级设计师(高级)证书或三维动画设计师证书。	
关传媒艺术	包装师、字幕制作师、视频格式转换等。相关人员具备动画、影视动画、视觉传达设计等相关传媒艺术	
画师、特效	况确定是否需要增加补拍镜头。b. 制作团队:包括编导、化妆师、分镜师、课程精剪师、动画师、特效	
课程实际情	摄要求等。拍摄时熟练操作设备,在拍摄中遇到问题及时提出,做好更正。拍摄完成后根据课程实际情	
课者讲解拍	况,以便做好及时应对。	

.

۱

1414

In I will

2 任务 2	
打 課 谋造程 2 品尼 化成乙二化 化成乙二化 化成乙二化	
公开课 5 个: 分钟视频。(每门课一个负责人) 为律视频案专家全程参与指导及拍摄: 思政元素融入教学设计、融入课程标准,课件优化指 脚本设计,课程视频拍摄剪辑。 自核内核外推广使用。 参数 fr设计: fr设计: 数师充分沟通,商定课程内容设计的安排,包括章节、框架、知识点和具体的拍摄单元: 发师充分沟通,商定课程内容设计的安排,包括章节、框架、知识点和具体的拍摄单元: 发师充分沟通,商定课程内容设计的安排,包括章节、框架、知识点和具体的拍摄单元: 发师充分沟通,商定课程内容设计的安排,包括章节、框架、知识点和具体的拍摄单元: 发师充分沟通,商定课程内容设计的按排。重点、重点、易错点、热点、实用点,选题"小 从学生角度出发、以就业为导向,选择能解决学生未来职业岗位要求的常见、典型、有代 、技能点、专题、实验活动,是教学中的难识,语言、重点、易错点、热点、实用点,选题"小 如立住、示范性、代表性,适合使用视听语言呈现。 数学过程深入浅出,形象生动,趣味性和自发性强;教学氛围有利于提升学生学习的积极 教学过程深入浅出,形象生动,趣味性和自发性强;教学和创造人。教学有法灵活,信息技术手段运用合理; 给当,教学辅助效果好。 。 合教师收集详细的课程资料、图片、视频、文档等等。 动实际情况选择适当的拍摄方式,与后期制作统筹策划,确保成片中的多媒体演示及板书	 ⑦使用专业的后期合成软件制作片尾:根据版权所有,制定相关的片尾名单包括版权单位、录制时间等信息。 ⑧使用专业非线性编辑系统渲染成片:所有内容编辑结束之后,生成成片,成品为高清制式。 ⑨全课程图像同步性能稳定,无失步,无失帧,无抖动跳跃现象,无色闪或画面跳动。色还原正常,无明显偏色,镜头衔接处无明显色差。声音清晰无明显失真,音量适中,前后一致,无明显起伏。声音与画面同步,无交流声或其他杂音等缺陷。
100 分钟	

完整、请晣。
2. 辅导教师进行视频拍摄:
①课程编导与教师共同制定拍摄方案:及时联系教师、确定拍摄场地和时间:根据拍摄技术标准和课程
内容,设计贴合教师授课特点的拍摄形式,与老师沟通说明拍摄要求,并协助提供着装意见;
②场地要求: 选择拍摄地周围无明显嗓音源, 隔音效果较好的场所, 可以是实训室、企业、演播室、 M
室等场地。录制现场光线充足、均匀、环境整洁、声音无明显回响。根据老师的课程内容、设计教学场
景并安排布景。
③设备要求:采用专业高清摄像设备,保证画面清晰,聚焦准确,人物动态表现力强。所用摄像机分辨
率不低于 1920×1080, 录制视频宽高比 16:9, 视频帧率不低于 25 帧/秒。录音设备为专业录音设备(有
线或无线话筒),确保现场声音清晰、稳定、无失真。提供专业摄像设备、音频设备、灯光设备。
④人员要求: a. 拍摄人员:前期了解拍摄场地及设备情况,与授课者及时沟通,了解授课内容的基本情
况,以便做好及时应对。开拍前对设备进行调试,确保设备正常,与授课者沟通细节,对授课者讲解拍
摄要求等。拍摄时熟练操作设备,在拍摄中遇到问题及时提出,做好更正。拍摄完成后限据课程实际情
况确定是否需要增加补拍镜头。b. 制作团队:包括编导、化妆师、分镜师、课程精剪师、动画师、特敛
包装师、字幕制作师、视频格式转换等。相关人员具备动画、影视动画、视觉传达设计等相关传媒艺术
专业毕业证书或 pmp(项目管理师)证书、30 高级设计师(高级)证书或三维动画设计师证书。
⑤拍摄要求: a. 拍摄教师出镜的镜头时,必须保证授课者的神态、表情、坐姿、站姿、眼神等自然而端
庄, 不得出现眼神游离、面容或体态不正常等画面。摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度, 不应
出现主讲教师仰视或俯视的画面。b. 拍摄者和编导需在拍摄现场认真负责地协助授课者进行拍摄, 如有
不符合要求的镜头要能在现场及时发现并进行重新拍摄。c.拍损其他场景时拍摄者和编导能根据教师要
求完成拍摄,拍摄演示实验或实际操作时要合理切换拍摄角度,保证拍摄效果、入镜场景不应出现各种
与拍摄内容无关的杂物。
3. 后期制作要求(后期剪辑合成):
①使用专业的非线性编辑系统对源视频进行最基本的处理(如抠像、颜色校正双声道处理等)。使用专
业的视频编辑系统和音频处理系统进行视频降噪、音频降噪、视频的剪辑和合成等。
②为每门课程提供不同形式的模版。使用专业的后期合成软件进行片头设计,用平面设计+后期合成+30
道染,根据每个课程的内容设计出相关联的内容元素,片头 10-15 秒,包括:项目 LOGO、课程名称、知
识点名称、主讲教师姓名、专业技术职务、单位等信息。
@ 体田

	6. 初扬拍摄及面组(含课程教家、课件、试题库、脚本设计优化)。			
	 4.精品思政课程平台上传及课程运行指导(增值服务)及市、省级课程申报培育(增值服务); 5.每门课程推广运用面向不少于五家兄弟院校学校进行推广; 			
	3. 疣纲拍成众男科: 你抽子仅名则两个还向为111环球1120 干扰频,系计20 干扰频(项干 3-10 万时), 进行脚本优化设计。	15-1X 141±		
20个	> 計 広	1 门校级精品	任务 3	ω
	1. 根据学校老师提供原稿对课程教案、课件内容进行优化			
	结合湄潭茶历史以及中职思政课,打造一门特色精品思政课程。			
	校级精品思政课程 1 门: 视频数不少于 20个,每个视频 5-10分钟。			
	一、服务内容			
	画面同步,无交流声或其他杂音等缺陷。			
	明显偏色,镜头衔接处无明显色差。声音清晰无明显失真,音量适中,前后一致,无明显起伏。声音与			
	③全课程图像同步性能稳定,无失步,无失帧,无抖动跳跃现象,无色闪或画面跳动。色还原正常,无			
	⑧使用专业非线性编辑系统渲染成片:所有内容编辑结束之后,生成成片,成品为高清制式。			
	音读。			
	⑦使用专业的后期合成软件制作片尾:根据版权所有,制定相关的片尾名单包括版权单位、录制时间等			
	确保不存在涉及政治和民族矛盾等字眼出现,最后编辑出最终的制作脚本。			
	确定片子整体风格,查找相关素材资料;标记与课程内容关系不大的内容时间点,进行删除处理,并且			
	⑤内容编辑、资料查询(编导工作):通篇观看源视频,根据主讲人所讲内容理清脉络划分片子结构,			
	⑤编导与后期制作人员要在要求的时间范围内,根据教师的修改意见进行修改,保质保量完成最终成品。			
	代等信息)。			
	料、图片等素材应注明素材来源及原始信息(如字画的作品、生卒年月,影视片断的作品名称、创作年			
	应加注人物介绍:选用的资料、图片等素材画面应清楚,对于历史资料、图片应进行再加工。选用的资			
	人物形象等。选用影视作品或自拍素材,应注明素材来源。影视作品或自拍素材中涉及人物访谈内容时,			
	式、图片、文字等添加到教师画面中;根据制作需要或教师要求能保证画面中出现动态展示效果、情境			
	④后期制作中: 需要出现 PPT 时切换到 PPT 全屏或在画面中添加 PPT 窗口: 要根据需要将关键字句、公			
	禄 取,用米介绍本讲的主要内容和叙师名称。			

二、服务	1、服务技术参数
1. 课程介绍/	介绍片
(1) 制作一	作一段课程介绍,时间 3-5 分钟,要求能够充分反映课程的主要内容, 集、形、声、色、动态
于一体,	于一体,生动直观、易于接受、感染力强、形式新颖、富有新意。
(2) 雒垣	(2) 编导须与教师充分沟通, 与教师共同完成片花脚本设计。
使用专业1	使用专业的后期合成软件和图片处理软件进行片花背景设计、配乐、根据资源内容及课程特点来制定出
相应的片	相应的片花背景,并且主色调要与片头、片尾及内容相协调。
(3) 专训	(3) 专业非线性编辑系统制作片花、引文、情景图片:根据编导所提供的制作脚本来进行片花和引文
等的编辑与制	旱与制作,主要有背景板、特定的背景音乐、音乐场景特效、引文字体颜色、构图排版、转场特
效、基本剪辑	z剪辑、音视频调整与衔接、背景音乐等,保证制作的片花无错误、无硬伤,画面美观,排版规
范、逻辑完整	注整。
(4)成品	(4) 成品具体技术参数要求同微课一致。
2. 微课程	2. 微课程(微课/操作视频/说课)
(1) 片头	(1) 片头制作要求:
根据课程	根据课程内容提供片头、片尾1套。时长约10-15秒,片头特效包含二维动画制作、包含学校1.060、课
程名称、	程名称、主讲教师姓名、专业技术职务等。
(2) 缆谋	(2) 微课程成品具体技术参数要求如下:
日本: 後:	时长: 谈课 5-10min;
文件格式: 扩	3: 扩展名*. mp4 (优先选用 mp4 格式)
视频信号源:	计源:
①稳定性: 全	e: 全片图像同步性能稳定, 不存在失帧现象, CTL 同步控制信号必须连续, 图像无抖动跳跃,
色彩无突变,	
② 信噪比: 图	2: 图像信噪比不低于 55dB,无明显杂波。
 ③色调: 白平 	白平衡正确,无明显偏色,多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。
④视频电平:	3平:视频全讯号幅度为1Vp-p,最大不超过1.1Vp-p。其中,消隐电平为0V时,自电平幅度
0.7Vp-p, 同	p, 同步信号 0. 3Vp-p, 色同步信号幅度 0. 3V p-p (以消隐线上下对称), 全片一致。
视频参数要求	坟 要求:
①视频采集:	≷集:视频集样使用 Y、U、V 分量采样模式,采样基准频率为 13. 5MHz,采样格式为如下 4:1:1;
4:2:2 和 4:4:	4.4.4 日本ノー・

b.

,

214

. . .

K

	 圖視频軾率: >=25fps 圖視類軾與: >=25fps 圖視類姑式: mp4 格式 圖加類科式: mp4 格式 圖加類科式: mp4 格式 圖加類科式: mp4 格式 圖加類科式: mp4 格式 圖加類子: 二、如素>=5000Kbps 圖加爾字: 无法 (這行扫描) 和成要求: 使素>=5000Kbps 圖如子: 无法 (這行扫描) 四馬要求: 把約正備有久地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时同以能看清楚 为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字:字幕的 字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时同、出入屏方式力求与其他要素(画面、解說词、音乐)配 合适当,不能破坏原有画面。 ③面面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 128 位式 化频图像有良好的同步, 音频部分应符合音频素材的质量要求。 ④内容要求, 加約类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级: 视频图像有良好的同步, 音频部分应符合音频素材的质量要求。 ④内容要求, 内容基于数学设计, 围绕某个知识点/技能操作点展开。视频内容符合我国法律法规,尊 重各民族的风俗习惯,版权不存在争议:若其中包含少数民族或外国语言文字信息,应遵循其原内容完 ⑤即本编写: 与专业教师沟通完成微课脚本编写,并进行精细化的设计; 3. PPT 減示文稿 (1) 软件版本、制作所用的软件版本不低于 Microsoft Office 2010。 (2) 模板心用: 模板朴素、大方,颜色适宜,便于长时间观看:在模板的适当位置标明课程名称、模块(有成式))序号与模块(章或节句应不小于 20 磅字,使用适宜幻片播放且不存在版权争议的字 可以使用幻灯片母板来实现。 (3) 板式设计:
	⑤祝频帧率: >=25fps
⑤视频帧率: >=25fps	⑥视频比例: 16:09
⑤视频帧率: >=25fps ⑥视频比例: 16:09	⑦视频格式: mp4 格式
 ⑤视频帧率: >=25fps ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 	⑧视频码率:码率>=5000Kbps
 ⑤祝频帧率: >=25fps ⑥祝频比例: 16:09 ⑦祝频格式: mp4 格式 ⑧祝频码率: 码率>=5000Kbps 	③场序:无场(逐行扫描)
 ⑤祝频帧率: >=25fps ⑥祝频比例: 16:09 ⑦祝频格式: mp4 格式 ⑧祝频码率: 码率>=5000Kbps ⑨场序: 无场(逐行扫描) 	视频主要技术标准要求
 ⑤视频帧率: >=25fps ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑨场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 	①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式,码
 ⑤祝频帧率: >=25fps ⑥祝频比例: 16:09 ⑦祝频格式: mp4 格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑨场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, a 	帧率不低于 25 fps,分辨率不低于 1024×576(16:9)
 ⑤祝频帧率: >=25fps ⑥祝频比例: 16:09 ⑦祝频格式: mp4 格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑨场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264(MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 面帧率不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) 	②字幕要求:字幕清晰美观,能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间!
 ⑤视频帧率: >=25fps ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑧场序: 无场(逐行扫描) ⑨场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEC-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 面帧率不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕清晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少, 在节目中的停留时间 	为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别;
 ⑤视频帧率: >=25fps ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑨场序: 无场(逐行扫描) ⑨场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 可帧率不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕清晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别 	字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词、
⑤視频帧率: >=25fps ⑥視频比例: 16:09 ⑦視频格式: mp4 格式 ⑧視频码率: 码率>=5000Kbps ⑨城所率: 元场(逐行扫描) ⑨场序: 元场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 和 ⑩場至成末: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 和 ⑩場東要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 和 ⑩場至不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕清晰美观,能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间 少准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别 字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词)	合适当,不能破坏原有画面。
 ⑤祝频帧率: $>=25 fps$ ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑧场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEC-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 可帧率不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕清晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错界字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词合适当,不能破坏原有画面。 	③画面要求:视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级;视频图像清晰
⑤祝频帧率: >=25fps ⑩祝频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4格式 ⑩视频四率: 码率>=5000Kbps ⑩城序: 无场(逐行扫描) ⑩城第三要技术标准要求 ⑩场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ⑩场序: 无场(逐行扫描) ⑩场序: 无场(逐行扫描) ⑩场序: 无场(逐行扫描) ⑩场序: 无场(逐行扫描) ⑩场序: 无场(逐行扫描) ⑩场字: 无场(逐行扫描) ⑩场定: 无场(逐行扫描) ⑩场字: 无场(逐行扫描) ⑩场字: 无场(逐行扫描) ⑩场求主要技术标准要求 ⑩场下: 无场(逐行扫描) ⑩场求主要技术标准要求 ⑩场东东低于25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕清晰美观,能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间 为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别 字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词 合适当,不能破坏原有画面。 ③画面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级; 视频图像消	没有明显的噪点,播放流畅:彩色视频素材每帧图像颜色均为真彩色:音频与视频图像有良复
⑤祝频帧率: >=25fps ⑥祝频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑨城序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 和 ⑩素不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕清晰美观,能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词合适当,不能破坏原有画面。 ③画面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级; 视频图像有良没有明显的噪点,播放流畅;彩色视频素材每帧图像颜色均为真彩色;音频与视频图像有良	音频部分应符合音频素材的质量要求。
 ⑤视频帧率: >=25fps ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑧场序: 元场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视场压缩采用 H: 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 承 ①品质要求: 视场压缩采用 H: 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 承 ①品质要求: 字幕清晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少, 在节目中的停留时间为准。字幕要使用符合国家标准的规范字, 不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错知为准。字幕要使用符合国家标准的规范字, 不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错算字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词合适当, 不能碳坏原有画面。 ③画面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级: 视频图像清音频部分应符合音频素材的质量要求。 	④内容要求:内容基于教学设计,围绕某个知识点/技能操作点展开。视频内容符合我国法律
⑤视频帧率: >=25fps ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑧视频码率: 码率>=5000Kbps ⑨场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, p 帧率不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕清晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少, 在节目中的停留时间 为准。字幕要使用符合国家标准的规范字, 不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错界 字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词 合适当, 不能破坏原有画面。 ③画面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级: 视频图像清 音频部分应符合音频素材的质量要求。 ④内容要求: 内容基于教学设计, 围绕某个知识点/技能操作点展开。视频内容符合我国法)	重各民族的风俗习惯,版权不存在争议:若其中包含少数民族或外国语言文字信息,应遵循其
 ⑤视频帧率: >=25fps ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑧场序: 元场(運行扫描) ⑨场序: 元场(運行扫描) ⑩场序: 元场(運行扫描) ⑩场票求: 四率>=5000Kbps ⑨场序: 元场(運行扫描) ①品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0) 编码方式, 更帧率不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕清晰美观,能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错界字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词合适当,不能破坏原有画面。 ③画面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级: 视频图像清没有明显的噪点,播放流畅;彩色视频素材每帧图像颜色均为真彩色:音频与视频图像有良音频部分应符合音频素材的质量要求。 ④内容要求: 内容基于教学设计,围绕某个知识点/技能操作点展开。视频内容符合我国法/ 	整性,使用原语言进行处理。
⑤祝颏岐率: >=25fps ⑧視颏比例: 16:09 ⑦視颏格式: mp4 格式 ⑨场序: 无场(還行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 視頻压缩采用 H. 264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 更 帧率不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字幕要求: 字幕消晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间 为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别 字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词 合适当,不能破坏原有画面。 ③画面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级: 视频图像清 没有明显的噪点,播放流畅;彩色视频素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级: 视频图像清 资新分应符合音频素材的质量要求。 ④内容要求: 内容基于教学设计,围绕某个知识点/技能操作点展开。视频内容符合我国法/ 重各民族的风俗习惯,版权不存在争议:若其中包含少数民族或外国语言文字信息,应遵循 整性,使用原语言进行处理。	⑤脚本编写: 与专业教师沟通完成微课脚本编写, 并进行精细化的设计;
⑤視频帧率: >=25fps ⑥視频比例: 16:09 ⑦視频格式: mp4格式 ⑧視频码率: 四率>=5000Kbps ⑨场序: 无场(逐行扫描) 视频主要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用 H.264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 更 帧率不低于 25 fps、分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②水子幕要求: 字幕消晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少, 在节目中的停留时间 为准。字幕要使用符合国家标准的规范字, 不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错男 字体、大小、色彩括着面面。 ③面面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级; 视频图像消 没有明显的噪点, 播放流畅, 彩色视频素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级; 视频图像消 没有明显的噪点, 播放流畅, 彩色视频素材每帧图像颜色为真彩色; 音频与视频图像消 没有明显的噪点, 播放流畅, 彩色视频素材每帧图像颜色均为真彩色; 音频与视频图像消 没有明显的嗓点, 播放流畅, 彩石存在争议; 若其中包含少数民族或外国语言文字信息, 应遵循 整性, 使用原语言进行处理。 ⑤脚本编写; 与专业教师沟通完成微课脚本编写, 并进行精细化的设计;	3. PPT
 ⑤祝频帆率: >=25fps ⑥祝频松式: mp4 格式 ⑦祝频格式: mp4 格式 ③祝频码率: 码本>=5000Kbps ④规频已案: 元场(运行扫描) ④规频王要技术标准要求 ①品质要求: 视频压缩采用H.264(MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 更帧本不低于 125 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②字落要求: 字幕清晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字体、大小、色彩搭配,摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说声合适当,不能成坏原有画面。 ③画面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级: 视频图像清没有明显的噪点,播放流畅:彩色视频素材每帧图像颜色均为真彩色;音频与视频图像清段有段音频部分应符合音频素材的质量要求。 ④内容要求,内容基于数学设计,围绕某个知识点/技能操作点展开。视频内容符合我国法利重先来航回人行为型。 ⑤脚本编写: 与专业教师沟通完成微课脚本编写,并进行精细化的设计; 3. PPT 流示文稿 	(1) 软件版本: 制作所用的软件版本不低于 Microsoft Office 2010。
⑤祝颏帧率: >=25fps ⑧祝颏忧例:16:09 ⑦况颏桥式:mp4格式 ⑧沈颎四率:四率>=5000Kbps ⑨场序:无场(逐行扫描) 视频王要技术标准要求 ①品质要求:视频压缩采用 H. 264 (MP66-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式,面 帧率不低于 25 fps,分辨率不低于 1024×576 (16:9) ②才幕要求:求游师美观,能正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间 为准。字幕要使用符合国家标准的规范学,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错为 字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词 合适当,不能破坏原有画面。 ③面面要求:视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级、视频图像消 没有明显的噪点,潜欲流畅,彩色视频素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级、视频图像消 没有明显的噪点,帮放流畅,彩色视频素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级、视频图像消 没有明显的噪点,帮你们。据放流畅,彩色视频素材每帧图像面包为方真彩色:音频与视频图像有良 没有明显的噪点,帮你们。我你不存在争议:若其中包含少数民族或外国语言文字信息,应遵循 整性,使用原语言进行处理。 ③脚木编写:与专业教师沟通完成微课脚本编写,并进行精细化的设计: 3. PPT 減示文稿 (1) 软件版本:制作所用的软件版本不低于 Microsoft Office 2010。	(2)模板应用:模板朴素、大方,颜色适宜,便于长时间观看;在模板的适当位置标明课程
 ⑤祝類帧素: >=25fps ⑥祝類比例: 16:09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑩祝類: 四94 格式 ⑩规频码案: 码案>=5000Kbps ⑩规第二元為(逐行扫描) ⑩规第三、元為(逐行扫描) ⑩人族主要技术标准要求 ⑦品质要求: 视频压缩采用 H. 264 (MPEC-4 Part10: profile=main, level=3.0)编码方式, 印 帧率不低于 25 fps, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ⑩字幕要求: 決幕清晰美观, 能正确有效地传达信息。字幕尽可能少, 在节目中的停留时间 为准。字幕要使用符合国家标准的规范字, 不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错知 字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词 合适当, 不能碳坏原有画面。 ⑬画面要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级, 视频图像消 没有明显的噪点, 播放流畅, 浆心位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词 之有明显的噪点, 播放流畅。"是它视频素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级, 视频图像消 没有明显的噪点, 播放流畅, 浆心位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词 常有影响应符合音频素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级, 视频图像消 没有明显改成你见点; 无效位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说词 20内容要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级, 视频图像消 20内容要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级, 视频图像消 20内容要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级, 视频图像消 20内容要求: 0. 向客基于教学设计, 围绕某个知识点/技能操作点展开。视频内容符合我国法) 重名尺成帧的风俗习惯, 版权不存在争议;若其中包含少数民族或外国语言文字信息, 应遵循 整性, 使用原语言进行处理。 ③脚本编写, 与业教师构通完成微课脚本编写, 并进行精细化的设计; ① 软件版本: 制作所用的软件版本不低于 Microsoft Office 2010。 (1) 软件版本: 制作所用的软件版本不低于 Microsoft Office 2010。 (2) 模板应用: 模板朴素、大方, 颜色运宜, 便干长时间观看: 在模板的适当位置标明现。 	快(章或节)序号与模块(章或节)的名称;多个页面均有的相同元素,如背景、按钮、标题
 ⑤视频岐南车, >=25fps ⑥视频比例: 16:09 ⑦视频格式: m-4格式 ③视频四率: 码率>5500Kbps ③场所马车: 环场(这行扫描) ④视频正确: 码本>5500Kbps ③场所三无场(这行扫描) 迎频主要求: 完本法师美观, 他正确有效地传达信息。字幕尽可能少,在节目中的停留时间为准。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除小)、错算字体、大小、包括配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说声学体、大小、包括能配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说声学体、大小、包括能配,摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素(画面、解说声音频部分应符合自重要求: 视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 1.28 级; 把频图像清没有明显的嗓点, 据放流畅; 彩色视频素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 1.28 级; 把频图像清没有明显的嗓点, 据放流畅; 彩色视频素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 1.28 级; 把频图像清没有明显。音频部分应符合音频素材的质量要求。 ③向容要求: 内容基于数学设计,围绕某个知识点/技能操作点展开。视频内容符合我国法注重 名尺度的风俗习惯,版权不存在争议;若其中包含少数尺度或外国语言文字信息,应连缩数件、 你用原语者还有处理。 ③脚本编写: 与专业教师沟通完成微课脚本编写,并进行精细化的设计; ③即本编写: 均字与试换(章或节)的名称;多个页面均有的相同元素,如背景、按钮、标 	可以使用幻灯片母版来实现。
⑤視颏蛇掌: >=25fps ⑥視颏松说: >=25fps ⑧視颏松说: >=25fps ⑦視颏格式: ====================================	(3) 版式设计:
 ⑤规频时第: λ-256ps ⑥视频时第: λ-256ps ⑧视频时第: λ-256ps ⑧视频时第: 06.09 ⑦视频格式: mp4 格式 ⑧地频时率: 码率>=5000Kbps ⑨场序: 无场 (运行扫描)) ⑩海亭: 元场 (运行扫描) ⑩海季: 四東大-5000Kbps ⑨场序: 无场 (运行扫描)) ⑩二、一、 分辨率不低于 1024×576 (16:9) ⑩二、 "本茶酒嗎莫來, 治療不低于 1024×576 (16:9) 沙水信: 字本臺突电, 方案, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) 沙水信: 字本要变电, 方案, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) 沙水信: 字本要变电, 方案, 分辨率不低于 1024×576 (16:9) 沙水卡、 "本茶酒嗎莫來, 能成次点 能正确有效地传达信息, 字都尽可能少, 在节目中的停留时间 为优. 字本要变电, 方案, 梁炳和台戰, 能位寬之, 不出现繁体字、异体字(国家規定的除外)、错算 24. 中国、指放流畅, 彩色规频素材每帧图像颜色数不低于 128 级; 把频图像消 25. 相频学素: 机频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级; 把频图像消 24. 他用原语言之后的原始, 据放流畅, 彩色现频素材每帧图像颜色数为成于128. 短频中容符合我国法 道本是比约问检习惯, 版权不存在争议, 若其中包含少数民族或外国语言文字信息, 应遵額 当此生, 使用原语言进行处理。 ⑤脚本编写: 与专业教师沟通完成微课脚本编写, 并进行精细化的设计; ①、 软件版本, 制作所用的软件版本不低于 Microsoft Office 2010。 (2) 极板应用, 微板朴素、大方, 颜色远耸, 便于长时间观看: 在模板的适当位置标明课 块 (章或节) 序号与模拟(章或节)的名称; 多个页面均有的相同元素, 如背景、按钮、标, 可以使用公式片中板灰米实现。 	

.

1 00	3.组织专业人员对课程脚本、教家、课件内容讲行优化(根据学校老师脚本原稿社30个课稿, 語个40-45 3.组织专业人员对课程脚本、教家、课件内容讲行优化(根据学校老师脚本原稿社30个课稿, 語个40-45	屎 30 字 (1 ず 时)	田分子	4
~~ ∧	1. 根据省市级优质课要求邀请专家进行指导选定课程内容。	打造校级优质	ITA	•
	(5) 内容: 图形/图像内容符合我国法律法规, 尊重各民族的风俗习惯, 版权不存在争议。			
	页面整洁、清晰。			
	②所有图像扫描后,需要使用 Photoshop 或其他图像处理软件进行裁剪、校色、去污、纠编等处理, 使			
	①图像内容清晰可辨识,不需要借助额外的设备即可辨认图片资源所需要表达的主体内容。			
	(4) 清晰度:			
	描分辨率不低于 200dpi。			
	(3)分辨率: 屏幕分辨率不低于 1024X768, 扫描图像的扫描分辨率不低于 100dpi, 彩色扫描图像的扫			
	角。			
	(2) 色彩:彩色图像颜色数不低于真彩(24 位色),灰度图像的灰度级不低于 256 级。图形可以为单			
	(1) 格式要求: 使用 jpg、gif、png 等常见图片格式。			
Level of the	4. 图片素材			
of the	⑦格式要求:提交的文件后级名为 PPT 或 PPTX,宽高比为 16:9。			
	⑥其他要求:尽可能少用宏,播放时不要出现宏脚本提示;不可在 PPT 中内嵌音频或视频。			
	相同的按钮。			
	按钮;鼠标移至按钮上时要求显示出该按钮的操作提示;不同位置使用的导航按钮保持风格一致或使用			
	⑤导航设计:文件内链接都采用相对链接,并能够正常打开:使用超级链模时,要在目标页面有"返回"			
	④动画方案:不宜出现不必要的动画效果,不使用随机效果;动画连续,节奏合适。			
	③各级标题采用不同的字体和颜色,一张幻灯片上文字颜色限定在4种以内,注意文字与背景色的反单。			
	量避免不必要的组合,不同对象、文本的动作需要同时出现时,可确定彼此之间的时间间隔为0秒;			
-	合:某些插图中位置相对固定的文本框、数学公式以及图片等应采用组合方式,避免产生相对位称,尽			
	②页面行距建议为1.2倍,可适当增大,左右边距均匀、适当;版面内容的分布美观大方;恰当使用组			
	用与背景色相近的字体颜色;			
	体),不要使用过细字体,不使用特殊字体。如有特殊字体,应转化为图形文件;文字要服目,避免使			

④人员要求: a. 拍摄人员: 前期了解拍摄场地及设备情况, 与授课者及时沟通, 了解授课内容的基本情	
举个版了1920~1080,来刺视频见同比10:3,说频频率个成了23 数/力。来自风奋力专业来自风奋(有一线或无线话筒),确保现场声音清晰、稳定、无失直。提供专业摄像设备、音频设备、灯光设备。	_
③设备要求:采用专业高清摄像设备、保证画面清晰、聚焦准确、人物动态表现力强。所用摄像机分辨。要工作工1000×1000 马制物标金有比10.0 物标标本工作工 0.5 标合、马文元令头土马文元令、土	
景并安排布景。	
室等场地。录制现场光线充足、均匀,环境整洁,声音无明显回响。根据老师的课程内容,设计教学场	
②场地要求:选择拍摄地周围无明显噪音源,隔音效果较好的场所,可以是实训室、企业、演播室、教	
内容,设计贴合教师授课特点的拍摄形式,与老师沟通说明拍摄要求,并协助提供着装意见;	
①课程编导与教师共同制定拍摄方案:及时联系教师,确定拍摄场地和时间:根据拍摄技术标准和课程	
2. 辅导教师进行视频拍摄:	
完整、清晰。	
③拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式、与后期制作统筹策划、确保成片中的多媒体演示及板书	
④课程编导配合教师收集详细的课程资料、图片、视频、文档等等。	
活动有机结合。	
的认知规律:教学过程主线清晰、重点突出,逻辑性强,明了易懂,注重突出学生的主体性以及教与学	
严谨充实,无科学性、政策性错误,能理论联系实际,反映社会和学科发展: 教学组织与编排符合学生	
③内容设计: 教学方案围绕选题设计,突出重点,注重实效: 教学目的明确, 教学思路清晰: 教学内容	
教学媒体选择恰当,教学辅助效果好。	
主动性: 教学策略能调动学生的学习积极性和创造性思维能力: 教学方法灵活, 信息技术手段运用合理:	
②创意设计:教学过程深入浅出,形象生动,趣味性和启发性强:教学氛围有利于提升学生学习的积极	
而精", 具备独立性、示范性、代表性, 适合使用视听语言呈现。	
表性的知识点、技能点、专题、实验活动,是教学中的难点、重点、易错点、热点、实用点,选题"小	
①选题设计:从学生角度出发、以就业为导向,选择能解决学生未来职业岗位要求的常见、典型、有代	
协助教师进行选题设计、创意设计、内容设计等微课脚本设计和视频脚本设计。	
课程编导须与教师充分沟通, 商定课程内容设计的安排, 包括章节、框架、知识点和具体的拍摄单元:	
1. 拍摄/制作前设计:	
二、服务技术参数	
5. 要请专家评委到校进行课程评审及磨课。	
4. 视频相接。	

确定片子整体风格,查找相关素材资料:标记与课程内容关系不大的内容时间点,进行删除处理,并且 确保不存在涉及政治和民族矛盾等字眼出现,最后编辑出最终的制作脚本。	
⑧内容编辑、资料查询(编导工作):通篇观看源视频,根据主讲人所讲内容理清脉络划分片子结构,	
⑤编导与后期制作人员要在要求的时间范围内,根据教师的修改意见进行修改,保质保量完成最终成品。	
代等信息)。	
料、图片等素材应注明素材来源及原始信息(如字画的作品、生卒年月,影视片断的作品名称、创作年	
应加注人物介绍:选用的资料、图片等素材画面应清楚,对于历史资料、图片应进行再加工。选用的资	
人物形象等。选用影视作品或自拍素材,应注明素材来源。影视作品或自拍素材中涉及人物访谈内容时,	
式、图片、文字等添加到教师画面中;根据制作需要或教师要求能保证画面中出现动态展示效果、情境	
④后期制作中: 需要出现 PPT 时切换到 PPT 全屏或在画面中添加 PPT 窗口: 要根据需要将关键字句、公	
模版,用来介绍本讲的主要内容和教师名称。	
③使用专业的后期合成软件进行课题条、简介条设计:根据课程内容不同,设计符合本课程的课题简介	
识点名称、主讲教师姓名、专业技术职务、单位等信息。	
渲染,根据每个课程的内容设计出相关联的内容元素,片头 10-15 秒,包括:项目 LOGO、课程名称、知	
②为每门课程提供不同形式的模版。使用专业的后期合成软件进行片头设计,用平面设计+后期合成+3D	
业的视频编辑系统和音频处理系统进行视频降噪、音频降噪、视频的剪辑和合成等。	
①使用专业的非线性编辑系统对源视频进行最基本的处理(如抠像、颜色校正双声道处理等)。使用专	
3. 后期制作要求 (后期剪辑合成):	
与拍摄内容无关的杂物。	
求完成拍摄,拍摄演示实验或实际操作时要合理切换拍摄角度、保证拍摄效果、入镜场景不应出现各种	
不符合要求的镜头要能在现场及时发现并进行重新拍摄。c. 拍摄其他场景时拍摄者和编导能根据教师要	
出现主讲教师仰视或俯视的画面。b. 拍摄者和编导需在拍摄现场认真负责地协助授课者进行拍摄,如有	
庄,不得出现眼神游离、面容或体态不正常等画面。摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度,不应	
⑤拍摄要求: a. 拍摄教师出镜的镜头时,必须保证授课者的神态、表情、坐姿、姑麥、眼神等自然而端	
专业毕业证书或 pmp(项目管理师)证书、30 高级设计师(高级)证书或三维动画设计师证书。	
包装师、字幕制作师、视频格式转换等。相关人员具备动画、影视动画、视觉传达设计等相关传媒艺术	
况确定是否需要增加补拍镜头。b. 制作团队:包括编导、化妆师、分镜师、课程精剪师、动画师、特效	
摄要求等。拍摄时熟练操作设备,在拍摄中遇到问题及时提出,做好更正。拍摄完成后根据课程实际情	
死,以便佩好及时应为。 开拍的对这番班仔调试, 赒保这番比差, 与仅保有冯思盟中, 对仅保有讲解拍	

新

2 2

1 1 2

	24 人次	3 个(名雪 塔香塔 道) 2 个 (当) 名子 名子
⑦使用专业的后期合成软件制作片尾:根据版权所有,制定相关的片尾名单包括版权单位、录制时间等信息。 信息。 ⑧使用专业非线性编辑系统渲染成片:所有内容编辑结束之后,生成成片,成品为高清制式。 ⑧全课程图像同步性能稳定,无失步,无失帧,无抖动跳跃现象,无色闪或画面跳动。色还原正常,无明显偏色,镜头衔接处无明显色差。声音清晰无明显失真,音量适中,前后一致,无明显起伏。声音与面面同步,无交流声或其他杂音等缺陷。	结合专业发展需求聘请行业企业专家、名师、名匠到校进行现场授课。 邀请茶旅经贸部、机电运维部、幼保艺术部聘请企行业技术专家,到校授课每个学期专业部至少 1 次, 合计 24 人次。	 一、服务内容 1. 指导规定名师培育方案,参与老师填写申请表; 2. 专家到校参与名师递道; 3. 制定培训计划,组织名师开展完成专项培育;专业建设、教科研、三教改革。 3. 制定培训计划,组织名师开展完成专项培育;专业建设、教科研、三教改革。 4. 根据名师资历打造2个AI 金师名片,名师的AI 助手1 二、服务技术参数 干台实现教师自助上传管理课程资源、书籍等文件,系统自动识别多模态数据文件,智能进行数据处理、 要据提取及结构化。教师可一键进行 AI 智能训练,训练完成后 AI 教学助手可 7*24 小时 帮助教师完成 课程知识解释、学习资源推荐、学生知识掌握分析、课程知识掌握分析、班级学生和 7*24 小时帮助教师方教育教学全过程。 鱼师 AI 数智教学助手具备根据课程内容、书籍、课程资源进行智能知识检索、智能总结,给出内容准确,相关性高的回答。支持多模态回答,包括图片、动图等。
	→ 小子 東 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	递) 8 送名 4 以 运 4 以 5 8 以 6 名之 4 3 名 4 3 3 名 4 3 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	任务 5	在
	ດ	ω

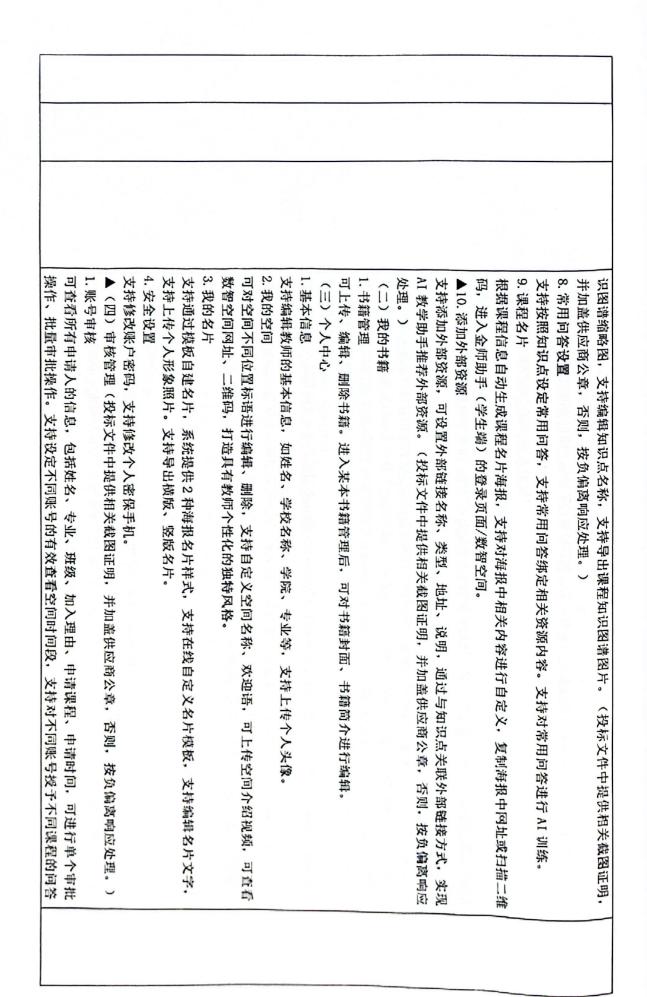
.

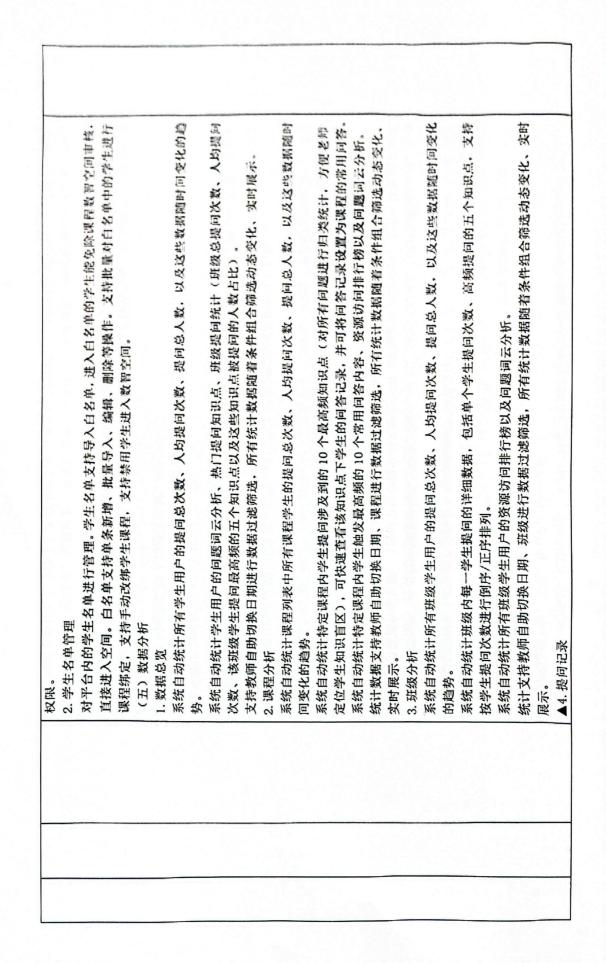
计技术学员》为治图演,并按通过开学者官,教师中国外十子大铁大武通街的治图演,并转导导通路哲学,并将不是有一个""不是不是有一个"。	
▲7. 课程图谱管理	
也支持对新文件进行单个 AI 训练补充。	
进行离线训练,实现课程库资源动态更新、AI助手智能知识动态更新。可针对整个课程开展 AI训练,	
系统支持对课程中所有多模态资源(包括文档、PPT、音频、视频)进行 AI 训练操作, AI 训练执行后可	
6. 课程 AI 训练	
支持在线预览文档、视频、音频资源、视频支持生成相关字幕、支持点击字幕跳转到对应的视频节点。	
5. 在线预览课程资源	
支持手动调整大纲下各个知识点资源之间的归属关系。	
4. 移动课程资源	
支持手动新增、编辑课程大纲名称、调整大纲章节先后顺序。	
3. 编辑课程大纲	
以及在 AI 问答过程中提供课外知识点信息扩展。	
按照压缩包模式大批量多文件同时上传。课程资源可用于拓展深度学习,主要用于金师学生端在线查看,	
系统支持针对单门课程,新建、上传课程资源。当前可支持上传文档、视频、音频格式课程资源、支持	
2. 上传课程资源	
大纲,支持设定是否开启大模型自动回答,支持设置课程自动回复内容。	
可新建、编辑、删除课程、支持对书籍进行绑定、支持对课程封面、课程简介进行编辑。支持上传课程	
1. 新增/编辑课程	
(一)课程管理	
理、访问权限管理、AI 训练管理等。	
教师登录平台后,可进入专属的后台数智知识空间管理界面,实现课程库、书籍库的文件管理、资源管	
> 金师 AI 助手教师操(管理端)	
况,协助教师对学生学习情况进行评估及改进。	
据,通过智能分析系统可快速找到学生知识薄弱点、关注点。支持智能分析课程综合情况、班级综合情	
助手按照特定问题、特定答案进行问题解答。教师可从后台管理系统中获取所有学生提问及 A1 回答数	
平台提供教师后台数据系统,教师可管理课程资源、建立课程知识图谱,进一步精准训练 AI 数智教学	
学习、探究式学习。	
<u> </u>	

--->

11

「あ」こ





2

1 633

L

1

知识问答范围,实现更高质量的知识解答及资源推荐。	课程数智知识问答中,学生可随时交互切把	3. 数智课程大纲切换	习资源(包含文档、PPT、视频、音频、外	系统智能识别并搜索学生提出的问题有无材	2. 课程学习资源推荐	传的课程资源外的其他知识)开关,进行智能搜索回答或拒绝回答。	(2) 对于超出教师管理的课程资源,系统	进行解答,回答答案支持包含图片、动图等	(1) 学生可输入任意课程知识相关的问题	1. 智能知识解答	(四)课程数智知识问答	支持加入课程、立即阅读、与我详聊操作。	展示教师专属的数字知识空间,包含教师欢迎语、	(三)教师数智知识空间首页	教学助手。	显示该学生己加入的数智空间,通过点击;	2. 己加入的空间	可通过搜索教师 ID、教师信息及通过教师专属链接进行数智知识空间访问申请。	1. 申请加入	处理。)	▲(二) 教师数智空间列表(投标文件中i)	包含注册、登录、修改密码、修改个人信息功能。	(一)基础功能	▶ 金师 AI 助手学生雑(访客雑)	体的问答记录。(投标文件中提供相关截图证明,	一年一月尸的详细问答记录,包括每一问答的问题、
と资源推荐。	学生可随时交互切换相关课程章节和知识点进行提问,帮助学生聚焦学习范围、		习资源(包含文档、PPT、视频、音频、外部资源链接等),引导学生自主学习、探究式学习。	系统智能识别并搜索学生提出的问题有无相关的课程学习资源, AI 教学助手可智能推荐相关的多模态学		3能搜索回答或拒绝回答。	系统可根据教师后台设置的是否使用大模型增强检索(除教师上	进行解答,回答答案支持包含图片、动图等多模态资源,回答答案支持溯源、查看原文操作。	(1) 学生可输入任意课程知识相关的问题, AI 教学助手自行对问题进行识别, 根据课程资源知识智能				x迎语、教师欢迎视频、课程列表与介绍、书籍列表与介绍。			通过点击该空间快速跳转到对应的教师专属知识空间使用金师 AI 数智		专属链接进行数智知识空间访问申请。			▲(二)教师数智空间列表(投标文件中提供相关截图证明,并加盖供应商公章,否则,按负偏离响应)	息功能。			图证明,并加盖供应商公章,否则,按负偏离响应处理。)	的问题、回答答案、提出时间、回答来源,支持关键字检索具

F源在线查看 查看各类课程资源进行学习,支持Word、excel、PPT、PDF、图片、视频在线阅读查看, P智知识问答及在线阅读 答 透书籍知识相关的问题,无需教师预设任何问题答案,AL教学助手自行对问题进行识别, 智能进行解答。解答具备内容准确、与问题相关性高的特点,对于书籍中较长冗余的原文 结、提炼重点。 线阅读 阅读各类书籍。	具备跨平台部署能力,支持在多种操作系统和云环境上运行,以确保灵活性和可扩展性。 66(浏览器/服务器)架构,便于用户通过浏览器访问,无需安装客户端。此外,必须实现 载均衡,以处理高并发用户请求,保障服务的稳定性。安全性需实现数据加密、身份认证 确保用户数据安全与隐私保护。 面需友好直观,教师端支持 PC 端访问,学生端(访客端)需支持 PC 编和移动端访问,确	料及相关指导课题立项案例。	项培训(培训内容包含赛事要求解读、团队组建、20次
 (五)课程资源在线查看 支持学生在线查看各类课程资源进行学习,支持Word、excel、PPT、PDF、图片、视频在线阅读查看, (六)书籍数署知识问答及在线阅读 (六)书籍数署知识问答及在线阅读 (六)书籍数署知识问答及在线阅读 1.智能知识解答 学生可输入任意书籍知识相关的问题,无需教师预设任何问题答案,AI 教学助手自行对问题进行识别,根据书籍知识智能进行解答。解答具备内容准确、与问题相关性高的特点,对于书籍中较长冗余的原文能实现智能总结、提炼重点。 2.书籍资源在线阅读各类书籍。 2.书籍资源在线阅读各类书籍。 2.书籍资源在线阅读各类书籍。 	 (一)系统需具备跨平台部署能力,支持在多种操作系统和云环境上运行,以确保灵活性和可扩展性。系统需采用 B/S (浏览器/服务器)架构,便于用户通过浏览器访问,无需交装客户端。此外,必须实现高可用性和负载均衡,以处理高并发用户请求,保障服务的稳定性。安全性需实现数据加密、身份认证和权限管理,确保用户数据安全与隐私保护。 (二)用户界面需友好直观,教师端支持 PC 端访问,学生端(访客端)需支持 PC 编和修动编访问,确保真在田户体验和显示效用 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	比赛类服务: (一)专家备赛培训: 0 1.邀请教学能力大赛相关专家到校进行教学能力大赛专项培训(培训内容包含赛事要求解读、团队组建、
		遴选校级课题 10项,市级及 以上立项不少 于1项	省级教师教学 能力大赛4组 (获奖2项)20
		任务 7	任务 8
		2	œ

(

.

....

-

15 项	技能大赛获奖	指导字生参加 省级职业院校	赛道获奖1项	双创大赛职教	省级"互联网+"	指导学生参加	位参赛老师	组 PPT 美化 4	学能力大赛 1	国家级教师教	摄4个	组参赛视频拍	学能力大赛 1	国家级教师教	(正高約	导培训 10 次	组参赛作品指	学能力大赛 1	国家级教师教	个视频拍摄	(获奖	能力大赛 4 组	省级教师教学	等奖以上)	高级或省赛
		王参加 正院校	奖1项	原职教	.联网+"	主参加	老师	 長化 4	大赛 1	牧师教		见频拍	大赛1	牧师教	(正高级专家)	10次	作品指	大赛1	牧师教	怕摄	(获奖2项)16	赛4组	师教学	F)	当赛ー
		2. 供应商需提供正高级以上指导专家职称和身份证明材料及相关指导案例合同		1、淡洼公祝——独沙口上批沙田园把局新庙市国家祝专家获到到校按县。每年组织通过省达2000小扶修大赛									供应商需提供正高级以上指导专家职称和身份证明材料及相关指导案例合同	(四)供应商资质	参赛视频拍摄每个参赛组 4 个,每个 40-45 分钟	(三)参赛视频拍摄	级),为下一年比赛做准备	6.组织学校老师开展参赛经验校内交流,提炼制定教学能力大赛三级竞赛体系方案(学校→州级→省	5. 课程标准编写指导	4. 专业人才培养方案编写指导	3. 教学实施报告撰写指导	2. 参赛教案编制指导服务	1.参赛作品的整体评估提出修改意见	(二)参赛作品一对一指导:	2. 提供学校竞赛体系指导及团队选拔意见,作为校内比赛评审专家,帮助学校选拔参赛队伍。
	10.04	5		1 MA	1			21 12	4			-	>				10 次					16 >			

.

9		国家级职业院 校技能大赛获 %1项 教师参知省级 职业院校技能
 一、服务内容 开发 2 门省级一流核心课程 开发 2 门省级一流核心课程 1. 根据学校老师提供原稿对课程教案、课件内容进行优化 2. 根据学校老师脚本原稿对 1 门课进行脚本优化设计。 2. 根据学校老师脚本原稿对 1 门课进行脚本优化设计。 3. 视频拍摄及剪辑:根据学校老师脚本原稿对每门 35 个视频,累计不少于 70 个视频(每个 5-10 分钟),进行脚本优化设计。 4. 省级一流核心课程平台上传及课程运行指导(增值服务)及课程申报培育(增值服务) 5. 每门课程推广运用面向不少于五家兄弟院校学校进行推广; 6. 视频拍摄及剪辑(含课程教案、课件、试题库、脚本设计优化)。 二、服务技术参数 1. 课程介绍片 (1)制作一段课程介绍,时间 3-5 分钟,要求能够充分反映课程的主要内容、集、形、声、色、动态 于一体,生动直观、易于接受、感染力强、形式新颖、富有新意。 (2) 编导须与教师充分沟通,与教师共同完成片花脚本设计。 	根据相关教师的所教授专业,提供专利及软著创作、拟写专项指导、协助完成注册、申请。	
75 ≯	5 5 项	5 — 局

1

⑥视频比例: 16:09	
⑤视频帧率: >=25fps	
④颜色数:视频类素材每帧图像颜色数不低于 256 色或灰度级不低于 128 级	
③视频分辨率:高清成片,分辨率>=1920x1080 像素:	
②视频编码方式: H. 264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码的 MP4 格式。	
4:2:2 和 4:4:4 三种之一。	4
①视频采集:视频集样使用Y、U、V分量采样模式,采样基准频率为13.5MHz,采样格式为如下4:1:1:	
视频参数要求:	*
0.7Vp-p, 同步信号 0.3Vp-p, 色同步信号幅度 0.3V p-p (以消隐线上下对称), 全片一致。	
④视频电平:视频全讯号幅度为1Vp-p,最大不超过1.1Vp-p。其中,消隐电平为0V时,自电平幅度	
③色调:白平衡正确,无明显偏色,多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。	
色彩无突变,编辑点处图像稳定。	
①稳定性:全片图像同步性能稳定,不存在失帧现象,CTL 同步控制信号必须连续,图像无抖动跳跃,	
视频信号源:	
文件格式: 扩展名*. mp4(优先选用 mp4 格式)	
时长: 微课 5-10min;	
(2) 微课程成品具体技术参数要求如下:	
程名称、主讲教师姓名、专业技术职务等。	
根据课程内容提供片头、片尾 1 套。时长约 10-15 秒,片头特效包含二维动画制作,包含学校 LOGO、课	
(1) 片头制作要求:	
2. 微课程(微课/操作视频/说课)	
(4) 成品具体技术参数要求同微课一致。	
范、逻辑完整。	
效、基本剪辑、音视频调整与衔接、背景音乐等,保证制作的片花无错误、无硬伤,画面美观,排版规	
等的编辑与制作,主要有背景板、特定的背景音乐、音乐场景特效、引文字体颜色、构图排版、转场特	
(3)专业非线性编辑系统制作片花、引文、情景图片:根据编导所提供的制作脚本来进行片花和引文	
相应的片花背景,并且主色调要与片头、片尾及内容相协调。	
医油 空影的声频 可以为于全国方义主义于在11万名 星头 医外下腺的 医外外性的 医不能不能	

 (○視頻桥式: mort 府式 (○視頻桥式: mort 府式 (⑤視頻桥式: mort 府式 (⑤視頻時等: 時本)=5000kbps (⑤地類印章: 時本)>=5000kbps (⑤地類氏第天時(電行 (⑥地類日本)=5000kbps (⑤地方: 天场(逐行自由) (⑥地方: 大场(逐行自由) (⑥地方: 大方(⑥市) (⑥市) (○市事要求: 視頻圧縮采用 IL 261 (MPG-4 Part10: profile=main, level=3.0)輪的方式, 時率30 (Li- 帧率不低于 25 fps). 分辨率不低于 1024 × 576 (16:9) (⑥子毒要求: 視頻圧縮采用 IL 261 (MPG-4 Part10: profile=main, level=3.0)輪的方式, 時率30 (Li- 帧率不低于 25 fps). 分辨率不低于 1024 × 576 (16:9) (⑧子毒要求: 注意在的深外, 能加定, 水(約定), 各部市成规一, 市均市 (⑥子毒要求: 注意在在的现象者的成正, 你留时向, 出入用方式力求与其他要素(画面, 解说词, 音乐) 配合适為, 不能成环原有面面。 (⑧画要求: 視频指示者, 地位的一, 把入研究者, 小、由方式力求与其他要素(画面, 解说词, 音乐) 配合的不低于 128 级, 机频图像消晒, 播放时 没有明显的嗓点, 指放流畅, 彩色初刻素材的质量要求。 (⑧西重要求: 初發音子教学设计, 围绕水个知识点/技能操作点展开, 128 级, 机频图像有良好治, 常数的名称合合和高点成说明本编写, 古专业教师的通完成说识即本编写, 并进行精细化的设计, (1) 软件版本: 制作所用的软件版本不低于 Incrosoft Office 2010. (1) 软件版本素, 力力, 颜色适fi, 便于长时间现看, 在模板的适当位置标明课程名称, 成 块 (章或节) 序号与模块 (章或节) 的名称: 多个页面均有的相同元素, 如背景, 按钮, 标题, 页码符, 可以使用幻灯片母版未实现。
(3)版式设计: ①每页版面的字数不宜太多。正文字号应不小于 20 磅字,使用适宜幻灯片播放且不存在版权争议的字体),不要使用过细字体,不使用特殊字体。如有特殊字体,应转化为图形文件:文字要醒目,避免使用上非是体相诉的字体都确。
用与自欢巴和匹的子件顾巴: ②页面行距建议为1.2倍,可适当增大,左右边距均匀、适当,版面内容的分布美观大方;恰当使用组合:某些插图中位置相对固定的文本框、粉学公式以及图片等应采用组合方式, 磷争产生相对位路, 民

1.

建岗平企站项分项全责校"台业?目峄目员任校"台业?目峄目员任一"校"台业?目峄目员任二"实个资细资启书了""广向师流任体会讨"行流行流任体会讨"。"流行动务系及	在 11 後 時 後	10 10 10	
 ③马航设许:文件内链接都采用相对链接,并能够正常打开:使用超级链接时,现在目标页面有"返回",我们,现在目标页面有"返回",我们,就标答室按钮上时要求显示出该按钮的操作提示:不同位置使用的导航按链,要在目标页面有"返回",按回"能心",最优的"不要法则之脚本提示:不同位置使用的导航按钮保持风格一致或使用相同的按钮。 ③其他要求:尽可能少用宏,播放时不要出现宏脚本提示:不可在 PPT 中内嵌音频或视频。 ④格式要求:使用 jpg、gif、prog 等常见图片格式。 (1)格式要求:使用 jpg、gif、prog 等常见图片格式。 (2)色彩:彩色图像颜色数不低于 1024768, 扫描图像的扫描分辨率不低于 1004pi,彩色图像的扫描分辨率不低于 1004pi,彩色图像前时可辨识,不需要借助额外的设备即可辨认图片资源所需要表达的主体内容. (3)分辨率:屏幕分辨率不低于 1024768, 扫描图像的扫描分辨率不低于 1004pi,彩色图像的指示需要借助额外的设备即可辨认图片资源所需要表达的主体内容. (4)清晰度: ④图像内容符合我国法律法规,尊重各民族的风俗习惯,版权不存在争议。 (5)内容:图形/图像内容符合我国法律法规,尊重各民族的风俗习惯,版权不存在争议。 1.通过邀请专家指导项目资料任务分解细化、开展项目资料体系汇编完成 100%、项目资料盘点,查缺补漏、成板制作、项目资本使用都是处验收任证材料、项目总结报告及验收 PPT 制作、服务周期内括导电报所有省级改革项目。 3.定期限进每季度的任务完成进度,定期回收每季度形成的阶段性成果与佐证材料,并通过季度和年度 			
	 通过邀请专家指导项目资料任务分解细化、开展项目资料体系全员启动会及责任书签订、资料体系 模板制作、项目实施校领导及老师培训、指导项目资料体系汇编完成 100%、项目资料盘点,查缺补漏、 成果提炼、项目资金使用梳理及验收佐证材料、项目总结报告及验收 PPT 制作、服务周期内指导申报所 有省级改革项目。 定期限进每季度的任务完成进度,定期回收每季度形成的阶段性成果与佐证材料,并通过季度和年度 	建校-企-行"双岗" 三向流动平台,教师行业企业实践流动站 7 个	动画方案:不宜出现不必要的动画效果,不使用随机效果:动画连续,节奏合适。 导航设计:文件内链装都采用相对链接,并能够正常打开:使用超级链接时,要在目标页面有"迈 钮:鼠标移至按钮上时要求显示出该按钮的操作提示;不同位置使用的导航按钮保持风格一致或 同的按钮。 其他要求:尽可能少用宏,播放时不要出现宏脚本提示;不可在 PPT 中内嵌音频或视频。 格式要求:提交的文件后缀名为 PPT 或 PPTX,宽高比为 16:9。 图片素材 1)格式要求:使用 jpg、gif、png 等常见图片格式。 2)色彩:彩色图像颜色数不低于真彩(24 位色),灰度图像的灰度级不低于 256 级。图形可以为 。 2)色彩:彩色图像颜色数不低于真彩(24 位色),灰度图像的灰度级不低于 256 级。图形可以为 3)分辨率:屏幕分辨率不低于 1024X768,扫描图像的扫描分辨率不低于 100dpi,彩色扫描图像的 分辨率不低于 200dpi。 4)清晰度: 图像内容清晰可辨识,不需要借助额外的设备即可辨认图片资源所需要表达的主体内容。 所有图像扫描后,需要使用 Photoshop 或其他图像处理软件进行裁剪、按色、去污、纠偏等处理, 面整洁、清晰。

.

.

-

1

~ ~

者链接可进行在线会议,可提供云文档共享、屏幕共享多种内容共享方式。	支持会议功能,可基于文档发起会议功能,并邀请其他成员参与;支持单独创建会议,通过会议ID或	统 IM 工具界面的一对一单聊会话和创建群聊会话: 会话支持设置消息免打扰、聊天列表置顶等功能。	(11)支持实时通讯能力,支持编辑在线智能文档格式时基于文档开启组织内成员的会话聊天,支持传	或者截图进行证明〉	支持 PDF 版式文件格式互转功能,可与 Word、Excel、PPT 格式文档相互转换。(需提供有效证明文件	支持云文档调用本地 office 客户端打开,支持 office 客户端编辑文档内容同步上云。