

项目名称：贵州装备制造职业学院 2024 年大思政课项目

项目编号：THZB2024-181CGFW

(1) 采购主要内容：贵州装备制造职业学院 2024 年大思政课项目，详见磋商文件。

序号	项目名称	采购内容
1	贵州装备制造职业学院 2024 年大思政课项目	《我和我的祖国—爱国主义教育大思政课》，详见磋商文件。

(2) 采购数量：1 批

(3) 采购预算：548000 元

(4) 最高限价：人民币 548000 元（¥ 548000）；

(5) 供应商资格要求

(1) 一般资格要求

①、中华人民共和国境内能够独立承担民事责任的法人或其他组织，符合中华人民共和国政府采购法第二十二条之规定：

a、具有独立承担民事责任的能力：具有法人或者其他组织的营业执照等证明文件或自然人的身份证明或事业单位法人证书；

b、具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度：供应商是法人的提供 2022 年度经审计的财务报告或 2023 年以来基本开户银行出具的资信证明。部分其他组织和自然人没有经审计的财务报告，可以提供 2023 年以来银行出具的资信证明；

c、具备履行合同所必需的设备和专业技术能力的证明材料：（提供承诺书或人员、设备一览表）；

d、有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录：提供 2023 年 10 月（含 10 月）后至今任意 3 个月依法缴纳社会保险的相关证明材料（如社保局出具的书面证明或网银缴费凭证或社保缴纳凭证票据等），提供 2023 年 10 月（含 10 月）后至今任意 3 个月依法缴纳税收的相关证明材料（如税务局出具的书面证明或网银缴费凭证或完税凭证票据等）；

e、参加本次政府采购活动前三年内，在经营活动中没有重大违法记录：提供参加本次政府采购活动前 3 年内在经营活动中没有重大违法记录的书面声明（自行声明）；

f、法律、行政法规规定的其他条件：根据《财政部关于在政府采购活动中查询及使用信用记录有关问题的通知》（财库〔2016〕125 号）规定，供应商需自行承诺“未在“信用中国”网站上及中国政府采购网上被列入失信被执行人、重大税收违法失信主体、政府采购严重违法失信行为记录名单，如有被列入的情况，将视为无效投标”。

②、本项目不接受联合体投标。

**(2) 特殊资格要求：无**

质量标准	符合国家及行业现行标准。
招标范围	磋商文件、采购清单所示全部范围。
承包方式	固定总价包干。
服务时间	成交通知书发出之日起至文艺晚会结束，具体服务时间以签订的服务合同为准。
项目实施配合	采购人积极配合成交供应商做好协调工作，所发生的相关费用由成交供应商承担。
投标有效期	投标截止时间起生效，其有效期为 90 日历天。
调价原则	供应商所报的投标单价在合同执行过程中是固定不变的，不得以任何理由予以变更。任何含价格调整要求的投标，将被认为是非响应性投标而予以拒绝。采购人保留对采购数量调整的权利。
招标方式	竞争性磋商
履约保证金	无
付款方式	合同签订后，项目团队进场实施，开始搭建舞台后供应商提出付款申请，采购人接付款申请后支付合同价款的 50%，项目实施结束经验收合格结算审计后，接供应商付款申请后，支付剩余的 50%合同尾款
评标办法	综合评分法

**采购内容及技术要求**

一、艺术思政课

1. 授课名称：《我和我的祖国—爱国主义教育大思政课》
2. 课程形式：艺术思政课
3. 授课时间：6 月 17 日（暂定）
4. 授课地点：贵州装备制造职业学院足球场
5. 授课对象：全省师生
6. 授课学时：120 分钟

二、教学内容及呈现方式、流程

《我和我的祖国—爱国主义教育大思政课》（暂定名，根据采购人需求具体确定）

分为四个篇章，总时长 120 分钟。

1. 开场：《歌唱祖国》（暂定名，根据采购人需求具体确定）
2. 领导致辞
3. 第一篇章《何以中国. 问道》（暂定名，根据采购人需求具体确定）
4. 第二篇章《何以伟大. 笃行》（暂定名，根据采购人需求具体确定）
5. 第三篇章《何以不朽. 致远》（暂定名，根据采购人需求具体确定）

### 三、项目实施计划

#### （一）创意策划

供应商提供专业导演团队完成前期创作策划及创意，拟定舞台呈现方案进行审定；舞美、服装、道具等各创作部门举行创作工作会，综合保障组召开工作筹备会，安排各项筹备工作。

#### （二）立项排练

供应商组织完成舞台呈现方案的论证；完成舞美方案设计；完成服装、道具的设计；演员队伍按照导演要求完成组建。

#### （三）合成彩排

供应商组织完成前期演员分排；完成舞美制作；完成服装、道具制作；完成音乐制作；后期剧组全体演职人员集中合成排练。

### 四、采购内容明细

序号	组别	项目名称	项目内容	服务内容描述	团队构成 (此人员配置要求为最低配置要求, 供应商可根据自身服务方案适当调整)
1	导演组	项目策划	剧本节目方案设计	创意方案及节目包装方案制定、各工种整体方案制定及实施内容把握、效果图制作	总导演 1 名、执行导演 1 名、项目总策划 1 名、编导 4 名、戏剧导演 1 名、(该小组负责人有一名具有副高及以上职称专家)
2			项目管理	项目运作整体规划及项目各项内容全程跟进并实施管理	
3			文学撰稿	根据项目方要求撰写主持稿、舞台串联台本等	
4			道具设计	根据导演组节目要求进行大中小型各类场景道具及演员道具设计	

5	执行	原创节目排练	原创主体大节目 5 个、（节目时长 15 分钟）排练时间不少于 200 小时（效果把控、节目编排、修改）	总导演 1 名、艺术撰稿 1 名、总监 1 名、总编剧 1 名、撰稿 1 名、创意总监 1 名、执行总导演 1 名、执行导演 7 名（该小组负责人有一名具有副高及以上职称专家）		
6		装院入驻创作排练	辅助呈现类创排 5 个（含语言类、合唱、诵颂节目）（节目时长不少于 20 分钟）排练时间不少于 150 小时			
7		其他节目创作排练	主体表演节目 3 个（所有铺底内容及歌舞类）节目时长不少于 15 分钟）排练时间不少于 120 小时			
8		现场执行	各工种现场舞台编排协作、现场合成、效果评估、各项节目具体工作调整修改(含现场导演组)			
9	音乐组	作曲	音乐编曲	根据节目要求结合音乐特点进行作曲（项目涉及编曲作品曲谱）	音乐总监 1 名、录音师 2 名、(5.1 音乐环绕系统设计技术)、音乐混缩人员 2 名(该小组负责人有一名具有副高及以上职称专家)	
		录音混缩 (含原创制作)	棚内录音	根据录音需要编写大型合唱和声乐谱并进行录音（涉及录音混缩内容 9 个节目）、（不含人员调度产生的差旅食宿费用）		
			改编音乐编曲	4 首改编音乐		
			后期混缩	成品录音 5.1 环绕立体音乐混缩		
10	服化组	服装设计	服装设计	部分主要演员服装设计	服装设计 1 名 裁样师 1 名	
11		妆面设计	妆面定妆	根据导演组要求主要演员及全场表演人员定妆设计	造型设计 1 名 化妆师 1 名	
12		设计、制作及购买租赁	服装租赁折损	不低于 180 人次服装匹配租赁并管理，部分主要演员服装及杂技特殊内容服装等。	服装设计 1 名 裁样师 1 名 造型设计 1 名 化妆师 6 名	服装租赁 180 套
13			服装设计	根据导演组节目要求对演员服装进行设计、美化加工等、		学院留存
14			材料采购	演员服装及配饰原材料采购（含学生节目服装,歌手服装、鞋子）		
15	服装制作		根据设计方案涉及的制版,样衣,数码印,打褶,刺绣,染色,面料再处理,头饰服装,鞋配饰等			

16			服装裁改	配合导演组现场根据演员情况进行裁改	
17			化妆执行	文艺晚会涉及人员 180 人/妆面	
20	舞台组	舞台设计	舞台设计	舞台设计及相关结构安全施工设计	舞台设计师 1 名、舞台总工程师 1 名、灯光控台设计师 1 名、声学音响控制师 1 名、设计师及舞台技术若干(该小组负责人有一名具有副高及以上职称专家)
21		灯光设计	灯光布局设计	灯位设计及相关固定结构制作设计	
22		声场设计	音响布位设计	声场布位设计及相关固定结构制作设计	
23		图像设计	效果图设计	根据舞台匹配方案制作 3DMAX 效果图, 1 个场景单镜头出图	
24	舞台组	基础搭建	舞台	一级舞台 27*8*0.8 二级舞台 8.54*3.66*1.4*3 舞台梯步 (菲林版铝合金舞台, 钢木结构)	租赁
25			主背景灯光雷亚架	铝合金材质 1200 颗雷亚架 (18*12*6)	
26			一级舞台逆光架		
27			一级舞台侧光架	侧光架 2000 颗 (18*10*6) *2	
28			面光雷亚架	面光雷亚架 800 颗 (12*12*6)	
29			其他周边	发光框制作 10 组、舞台灰色地毯 400 m <sup>2</sup>	
30	舞台组	灯光搭建	主表演区染色灯	LED PAR 3W×54 防水静音 LEDPAR 灯 100 台 380 光束灯 80 台	租赁, 光源 54×4in1 RGBW 3W 灯珠 灯珠寿命 大于 50000 小时 RGBW R:3w*12, G:3w*12, B:3w*12, W:3w*12 总功率 180W 通道数 8/14 通道 控制 自走, 主从机, DMX512 扫描参数 水平扫描: 440° (16bit 精准扫描); 垂直扫描: 200° (16bit 精准扫描) 电压: AC100-240V 50/60Hz 光源: YODN MSD 380 / OSRAM SIRIUS HRI 330W / PHILIPS 240W/190W 通道: 18/22 个控制通道, 两种

				<p>工作模式</p> <p>图案：1个旋转图案盘，8个可更换图案片，双向旋转，图案盘可抖</p> <p>动 1个固定图案盘，17种图案，图案盘可抖动，可双向流动</p> <p>色盘：1个颜色盘，14色+白光，可半色、可双向流动</p> <p>角度：水平 540度，8/16Bit 解析度 垂直 245度，8/16Bit 解析度</p> <p>功能：0-100%机械调光，频闪 0.5-14次/秒，脉冲和随机频闪功能</p> <p>等级：IP20</p> <p>尺寸：378x326x547mm</p>
31		主表演区效果灯	<p>2500 图案灯 8 台</p> <p>1400 切割灯（面光）24 台</p> <p>2500 高效追光灯 2 台</p>	<p>租赁，欧洲进口微晶格状冷光玻璃反射杯。0-100%线性调光（调光系统具有专利技术），高速可调频闪。高性能的电子硬件配合成熟的人性化软件控制系统，灯具稳定可靠。模块式结构设计，维护简单、方便、快捷。控制和编程 DMX 信号连接：三芯和五芯 XLR 输入/输出。</p> <p>控制通道：24(标准)/38(16Bit)两种控制通道模式。 电源 AC200-240V 50/60Hz 电子镇流器/电感镇流器(可选) 输入功率 1890W，功率因数 PFC≥0.98</p> <p>灯体尺寸 477×409×798mm</p> <p>重量 电子(39.7kg)，电感(52.2kg)</p> <p>光源 OSRAM lok-it 1400-PS_Brilliant 高显指灯泡</p> <p>反光碗 德国光学镀膜工艺 出光镜头 140mm</p> <p>色温 多点色温变化</p> <p>光通量总输出 40000lm</p> <p>光斑均匀度 &gt;80%</p>

				<p>变焦范围 8° ~50°  显色指数 Ra&gt;95  染色系统 CMY 无极混色; CTO  色温线性调节; 7 个色片+白光,  可实现双向颜色彩虹, 颜色步进  渐变(线性移动), 颜色轮双向  旋转, 随机颜色模式。  图案系统 1 个旋转图案盘, 带  有 5 个双向旋转定位图案片; 可  实现自转、流水、抖动效果, 图  案轮可定位; 1 个固定图案盘,  带有 9 个图案效果  切割系统 1 套全方位图形切割  系统+90 度图形方向定位, 切割  片精准定位  效果配置 一个旋转的四面棱  镜, 可双向旋转  独立雾化柔光效果  独立减光装置, 0-100%线性调光  独立频闪装置, 频闪速度为  1-13 次/秒, 脉动、异步、同步、  随机慢中快多种频闪方式选择;  快速电动光圈, 5-100%线性调  节, 具有宏功能多效果变化  电子线性雾化, 通过电动调焦实  现雾化柔光, 恒光斑角线性调节  雾化深浅  摇头参数 角度: 水平 540° ,  垂直 270° 精度: 0.088° /步  控制和编程 32(标准)  /35(16Bit)/42(扩展)三种通道  控制模式</p>
32		设备周边	MA2 灯控台 2 台 烟饼 1 批	<p>单机 8192 个通道参数  加 NSP 可扩展至 65536 个通道  参数  4 个内置触摸屏  30 个电动推杆, 2 个 AB 场切换推  杆  80 个执行键  内置键盘  配置 UPS  电动式显示器板  背光型按键</p>
33		信号放大器	DMX512*8 (12 台)	
34	LED 系统	LED 硬件	led p4 高清黑灯 led 大屏	租赁, 物理像素点间距 4.81mm

		屏幕（主屏）	宽 11m*高 6m(主屏) 66 平方米	像素密度（点 / m <sup>2</sup> ） 43264pixel/m <sup>2</sup>
35		LED 硬件屏幕（侧屏、造型屏）	led p4 高清黑灯 led 大屏（氛围屏）115.5 平方米	模组尺寸（mm） 500 X 500 模组像素（点） 104*104pixel LED 类型 SMD1921(高杯) 亮度（cd/m <sup>2</sup> ） 4000-4500nits 色温 6500-9500k
36		LED 硬件屏幕（观众屏）	led p4 高清黑灯 led 大屏（观众屏 3*4*2）24 平方米	视角 H:140° V:120° 灰度等级 单色 16384 级 扫描方式 1/13
37		LED 硬件屏幕（题词屏）	led p4 高清黑灯 led 大屏（题词屏 3*4）12 平方米	刷新频率（Hz） 3840 弧形安装 -7.5° ~+7.5° 防护等级 前 IP65, 后 IP54
38		系统及控制光纤系统	大屏控制系统含备份 2 套 视屏控制光纤传输系统 1 套	
39	音响及双备份系统	音响系统	线阵主扩音响 16 只	租赁，三路、大型格式线阵列模块 两个 15 “喇叭钕磁铁组件 四线 8 “钕磁喇叭总成 1.5 “退出两个钕压缩驱动程序 人工操纵系统集成在内阁设计 可拆卸前多莉面板 Aero 48’ s 梯形形状和后方位于前斜面角度调节器和维护间隔相同, 为数组提供 “无缝” 前挡板, 提高阵列的性能。 频率范围(-10 分贝) 45 Hz-18 千赫 水平覆盖(6 dB) 90° 名义 连接器 2 x NL8 Speakon 维度(H x W x D) 47.5 x 140 x 60 厘米 18.7 23.6 x 55 重量 100 公斤(220 磅)
40			超低音响 8 只	租赁，有源高性能超低音音箱。第三代 D 类功放, 2400W。 低频 “心形指向” 预设按钮。 双 18LXN 长投距低频单元。 前置负载(单元前置), 低频反射式设置。 “R”版本包括强力吊挂系统。 可拆卸式脚轮。 标称 LF 功放功率: 2400W 输入模式: 平衡式 输入阻抗: 20kohms

				灵敏度: 1.95V (+8dBu) 频响范围(-10dB): 28 Hz-100Hz
41			返听音箱 8 只	租赁, 系统类型: 12" " 2 路有源扬声器系统 最大声压级输出: 全频: 134 dB 峰值 监听: 133 dB 峰值频率范围(-10 dB): 全频: 50 Hz - 19.5 kHz 频率响应(±3 dB): 全频: 60 Hz - 17.5 kHz 覆盖面: 90ox 50o 功放设计: Crown? D 类 信号处理: dbx 数字信号处理技术 额定功率: 1000 W(2x500) 体积(高 x 宽 x 深): 592 mmx 353 mmx 340 mm 净重: 15.6 kg
42			线阵补声全频音响 16 只	租赁, 单 10 寸二分频全频兼舞台扬声系统 额定功率 400 W 频率响应 75 Hz - 19k Hz 标称阻抗 8 Ω 应用大功率的 10 寸低音单元一个号角负载钛合金振膜, 1 寸喉出口压缩式驱动单元 建议配套超低音系统组合使用
43			线阵补声超低音响 8 只	租赁, 单元配置: 单 15 寸大功率低音单元 音圈直径: 100mm 设计类型: 直射式设计 效率: 高效率 声压级: 高输出声压 输入接口: 四芯 SPKON 标准插口 箱体设计: 配备专用支撑杆座 兼容性: 与 LA-T10 全频线阵配合使用, 效果更佳 摆放方式: 支持落地摆放和与 LA-T10 串列吊装、组合 标准符合: 符合国际线阵音箱标准
44		话筒手持	无线手持 6 只 无线耳麦 8 只 话筒支架 6 只	租赁 机箱规格: 尺寸: 1U 高度, 符合 EIA 标准 材质: 金属机箱 特点: 坚固结构、优秀散热、良好隔离谐波干扰 无线技术:

				<p>振荡器：UHF PLL（相位锁定振荡器）</p> <p>电路设计：高动态 RF 及中频电路</p> <p>频道数量：大幅提升互不干扰的频道数</p> <p>抗干扰特性：增强的抗干扰性能</p> <p>频率设置：</p> <p>预设频率：400 个精选频率</p> <p>用户自定义：16 个用户可自行设定及储存的频率</p> <p>特殊功能：</p> <p>ACT 功能：自动、快速及精确的与发射器对频</p> <p>接收技术：纯自动选讯接收</p> <p>静音控制：音码、杂音锁定双重静音控制</p> <p>显示与操作：</p> <p>显示：金属面板装配彩色 VFD（真空荧光显示器）</p> <p>亮度调节：VFD 自动改变亮度以区分工作与待机状态</p> <p>操作界面：飞梭旋钮，简化操作</p> <p>噪声与接收：</p> <p>噪声指示：首创噪声干扰指示灯</p> <p>接收灵敏度：可调整以增加接收距离或避免杂音干扰</p> <p>音量控制：三段音量可调，优化麦克风音质</p> <p>音质性能：</p> <p>传真度：高传真性能</p> <p>动态范围：宽动态范围，确保大声演唱时原音重现</p> <p>天线系统：</p> <p>天线座：提供强波器偏压，兼容 MIPRO 天线系统</p> <p>电源与操作：</p> <p>电源供应器：内建交换式电源供应器，适应 100~240V 交流电压</p>
45		调音台	MIDAS32 调音台	<p>租赁</p> <p>手机放置槽：人性化设计，方便使用</p> <p>调音台规格：32 声道调音台</p> <p>内置母线：16 母线和 8 辅助转送</p> <p>母线选择：设置灵活</p>

					<p>声道编码器：发光环设计，控制每声道的 9 个参数</p> <p>接口与输出：</p> <p>模拟输出端：4 个可自定义设置，配备立体声平衡式 6.3 毫米插口</p> <p>输入/输出跳线板：内置，简化复杂信号流设置</p> <p>输入通道：</p> <p>输入数量：40 输入</p> <p>适用场景：</p> <p>适用于现场音控与录音室</p> <p>麦克风前级：</p> <p>MIDAS 设计：32 个麦克风前级，参数完全可调整</p> <p>推子与控制：</p> <p>推子：25 个标准 100mm 全自动推子（含 DAW 软件控制）</p> <p>输出与监听：</p> <p>XLR 输出：16 个</p> <p>Line in/out：6 组</p> <p>耳机监听：2 组</p> <p>对讲（Talkback）：内建隐藏式麦克风</p> <p>录音界面与控制：</p> <p>Firewire/USB 2.0 接口：32 in/out</p> <p>控制模式：Mackie Control 与 HUI 软件控制模式</p> <p>无线遥控：</p> <p>iPad/iPhone App：支持无线遥控</p>
46		现场执行	人工搭建	60 工时、根据设备特性交叉施工	
47			设备运输	9.6 米大型货物拖车 8 辆	
48	视效组	视频素材制作剪辑	素材购买	非定制化内容素材购买及整理 匹配项目主题 （内容体量采用预算控制方式）	视频剪辑师 2 名
49			视觉剪辑	文艺晚会主视觉涉及部分非定制化内容剪辑及效果 匹配制作（含主体值班 LOGO）	
50	演员组	现场执行	语言类戏剧演员	省级话剧院团演员（20 人次）	演员队伍 100 人

51			主要歌手 (拾音)	国家二级以上歌手 8 名	
51			主持人	主持人 2 名	
52			舞蹈演员	专业舞蹈演员 70 名	
53			演职人员 餐饮	正式演出用餐，审核为 1 天，用餐每人 3 次记，预计 100 人用餐	
54	行政组	办公周边		配合处理相关行政流程、办公物料、并进行现场物料管理安全检查、现场应急管理	工作组 120 人
55		人员保险		工作组 120 人（现场演出人员意外保险）	
56	活动安全保障与应急组	场地安全检查		制定详细的舞台安全计划和应急预案，包括舞台结构、观众区域、紧急疏散、安全验收等，确保演出场地符合安全标准，排除安全隐患	

**1. 版权要求:**

采购人在中华人民共和国境内使用成交供应商提供的服务、舞台设计及一切伴随服务内容时受第三方提出的侵犯其专利权或其它知识产权的起诉，成交供应商需承担一切法律责任和费用，若采购人因此承担责任的，采购人有权向成交供应商追偿。

**2. 服务安全要求:** 供应商需保障项目实施过程中的安全问题，从前期舞台搭建，中期节目彩排实施，后期舞台拆除等全过程全环节，涉及到的项目实施人员的安全责任由供应商负责。

